

**Татьяна
Ивановна
ЛЕЩЕНКО-
СУХОМЛИНА**

1948 год. Лубянка. Татьяне Ивановне объявляют приговор. "Молодой, в штатском прочитал мне что-то по бумажке. "Простите, я не понимаю, пожалуйста, прочитайте еще раз", — сказала я. Я действительно ничего не поняла. Там были какие-то странные слова. Он прочитал снова: "Восемь лет в исправительно-трудовых лагерях за антисоветскую агитацию. По приговору ОСО". — "За агитацию?" — переспросила я, он кивнул. Я сказала задумчиво: "Какая грустная у вас работа..."

В этом вся Татьяна Ивановна.

Ей было жалко окаменевших тупых людей.

От рождения она была артистична. Жила и работала легко и светло.

В 1923 году вышла замуж за иностранца. Америка, Колумбийский университет, работа в театре Нью-Йорка. 12 лет жила во Франции и Испании. В 1935 году вернулась в Россию со своим вторым мужем, знаменитым скульптором Дмитрием Цаплиным. Поэт, прозаик, переводчик, певица, она не знала мук творчества, ее очаровывали слова, и они, казалось, сами слетали к ней. В 90 лет ее приносили в кресле на сцену. Она брала гитару и сразу завораживала зал. Знание людей и мудрость сочетались в ней с доверчивым складом ума. Известные художники писали ее портреты, приглашали в Париж. Она ездила в Швейцарию к своему другу Сименону, перевела на русский язык его роман "Президент", роман У.Коллинза "Женщина в белом" и многое другое.

Свою трехтомную книгу воспоминаний Татьяна Ивановна назвала "Долгое будущее".

Светлая память.

Друзья и близкие

Кудыкина - 1998. - 17 - 23 Дек. - 1. 2.