

Лещенко Петр

5/11/88

Ленинградская Правда
г. Ленинград

5 АВГ 1988

— ЭТО, БЕССПОРНО, сенсация: во всесоюзном музыкальном хит-параде-88 первое место заняла пластинка с песнями шансонье тридцатых годов Петра Лещенко. К сожалению, о нем мало что известно. Расскажите, пожалуйста, о певце.

СЛОВО — одному из составителей диска, автору аннотации к пластинке, известному ленинградскому коллекционеру грамзаписей Б. Г. Метлицкому:

— О Петре Лещенко ходило немало легенд, вплоть до таких, что он — белоэмигрант, арангелевский офицер, антисоветчик. Слухи возникали по той причине, что какой-либо информации о самом певце у нас не появлялось. Отмечу: ни одно из предположений, ставивших клеймо на Лещенко, не имеет никаких оснований.

Родился он на Украине в 1898 году. В детском возрасте вместе с родителями переехал в Бессарабию. Уже тогда ярко выявились его способности: Лещенко прекрасно пел, играл на гитаре, танцевал. Способного юношу заметили, он начал выступать в Кишиневе, Бухаресте. Зарубежные гастрольные приносы принесли ему европейскую известность, а многочисленные записи на пластинки — мировую.

Одним из первых (если не первым) Лещенко начал на русском языке исполнять песни в ритме танго, фокстротов, вальсов. Пел также старинные русские и цыганские романсы, популяризировал среди зарубежных слушателей советские песни, включая их в свои концертные программы.

Большую часть жизни прожил в Бухаресте. После освобождения столицы Румынии от фашистов выступал здесь перед советскими солдатами, офицерами. Очень любил ис-

полнять «Темную ночь».

К сожалению, конец жизни сложился трагически: в 1951 году по необоснованному, как позже выяснилось, обвинению певец был арестован в Бухаресте и умер в заключении.

Первый тираж диска, выпущенный недавно ленинградским заводом грампластинок фирмы «Мелодия», разошелся мгновенно. Сейчас готовится повторный выпуск: тираж резко увеличен. А работа над музыкальным наследием Петра Лещенко продолжается. Скоро будет выпущен второй диск, в который войдут в основном записи, сделанные в Риге в середине тридцатых годов. На очереди — третья и четвертая пластинки.