

есть идея

Международный фонд Петра Лещенко

Семь дней. - 1991. - 20-26 июля (№ 30) - с. 14

Идея учреждения Международного фонда Петра Лещенко поддерживается многими. Волшебное действует имя выдающегося артиста — чудесная и трагическая судьба Петра Константиновича, канувшего в забытой Богом тюремной больнице под Бухарестом 16 июля 1954 года, а также, конечно, запретный плод его сердечных песен и то, что сегодня Петра Лещенко открывают заново.

И вот мы впервые публично сообщаем об учреждении фонда.

Первый и самый важный его мотив — БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ. Ходят по нашей грешной земле, а иные еще пытаются зарабатывать хлеб собственным трудом, ветераны отечественной эстрады, в том числе и хлебнувшие лиха сталинских репрессий. Всем им необходимо протянуть руку неотложной помощи.

Мы обращаемся прежде всего к ним — ветеранам эстрады. Сообщите о себе. Хватит пропадать поодиночке.

Далее. Фонд призван осветить не только судьбу Петра Лещенко и его некогда знаменитых эстрадных коллег, кого судьба разбросала по всему миру. Фонд ставит целью создать МУЗЕЙ ЭСТРАДЫ. Но не ограничиться давней историей, а сделать его живым — пусть в музей придет и сегодня нашей эстрады, а с раритетными записями (граммофонными, магнитными) соединятся записи новые, в том числе и видео. Многие пролетает в эстрадном мире. Запечатлеть по-настоящему эту мимолетность и оставить потомкам — благодатная задача. Свое место в Музее эстрады займут уникальная ФОТОГРАФИЯ, ФОНОТЕКА, ФОТОТЕКА. А в рамках фонда уместна будет РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сборники кумиров эстрады, иллюстрированные рассказы об их судьбе с музыкальными приложениями, мы надеемся, найдут своего заказчика.

У Петра Лещенко в Бухаресте был его именной ресторан, который некогда посещала ко-

ролевская семья. Есть идея открыть ресторан «ЛЕЩЕНКО» и у нас в Москве. Днем — это будет клуб для артистов эстрады и недорогие обеды, вечером — тематические концертные программы, ночью — варьете. Мастера и молодежь эстрады встречаются у «Лещенко».

В рамках фонда возможно создание СТУДИИ ЭСТРАДНОГО МАСТЕРСТВА (варьете-классы), цель которой — поддержка талантов.

Фонд намерен проводить в нашей стране и за рубежом разнообразные БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА с привлечением к этим акциям известных студий грамзаписи мира. У Петра Лещенко были пожизненные контракты с такими прославленными звукозаписывающими фирмами, как «His Master's Voice», «Columbia», «Electrocord», и другими. Некоторые из этих фирм и по сегодня хранят гонорары для своего бывшего кумира Петра Лещенко. Ведь им никто официально не сообщил о кончине артиста [у него даже нет могилы].

ТЕПЕРЬ О САМОМ СЛОЖНОМ В НАШЕМ ОБЩЕМ ДЕЛЕ, ФОНД ПОДНИМЕТ ГОЛОВУ И СТАНЕТ НЕОБХОДИМОЙ ЧАСТЬЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ЕГО ПОДДЕРЖАТ МЕЦЕНАТЫ.

Мы обращаемся к организациям, частным лицам Отечества и зарубежья, всем, кто чтит нашу эстраду и ее кумиров, кто понимает связь прошлого и настоящего в интересах будущего, — откликнитесь. Артисты прошлых лет дарили вам или вашим дедам, отцам свой дар, а иногда и жизнь. Одарите их, их память сегодня.

Здоровья и благополучия желает всем вам, членам фонда, ее будущий президент вдова П. К. Лещенко — ВЕРА ГЕОРГИЙНА БЕЛОУСОВА-ЛЕЩЕНКО.

Контактные телефоны: 281-65-51; 284-82-66.
Адрес: 129090, Москва, 2-й Троицкий пер., д. 4. Ежедневник «Семь дней». Международный фонд Петра Лещенко.