

Лещенко П.

18.08.92

ТВ и мы

Вос. Москва — 1992. — 1806с

ЭТА передача — она была показана в воскресенье по 1-й программе «Останкино», вероятно, доставила немало приятных минут людям, которые любят мелодичную, лирическую, я бы так назвал, душевную, музыку.

Портреты из легенды — это Петр Лещенко и Оскар Строк, трогательный рассказ о судьбах и творчестве известного в предвоенные годы эстрадного певца и не менее известного композитора, автора замечательных песен в стиле танго («Ах, эти черные глаза», кто их не знает?).

Когда я смотрел эту передачу, мне невольно вспомнилось лето 1943 года, примитивный клуб на военной стройке и выступление каким-то ветром залетевшей в далекий от Москвы город бригады артистов — это были известный в те годы комедийный киноартист К. Сорокин, популярный артист Московской оперетты В. Шишкин и Оскар Строк (тот самый Оскар Строк). Что он там делал? Он аккомпанировал Шишкину, исполнявшему опереточные арии на непонятном (по крайней мере, я никогда такого не видел) миниатюрном пианино (а может быть, это был какой-то другой

инструмент?).

После концерта был устроен шикарный (по тем временам) ужин, достали даже бутылку водки. Мне показалось, что артисты остались довольны приемом, а заплатили ли им за выступление деньги — этого я так и не узнал. Обидно, но все внимание я обращал на Константина Сорокина (как же, живой киноартист, видел его во многих фильмах), а кто такой Оскар Строк, честно говоря, я в то время и не догадывался.

И вот теперь, спустя столько лет, легендарные Лещенко и Строк появились на телеэкране. К сожалению, кинокамеры не запечатлели в свое время ни того, ни другого. Мы услышали только их песни (записи Лещенко сохранились). А песни Строка прозвучали в исполнении Клавдии Шульженко и Леонида Утесова. Утесов еще молодой (запись 30-х годов), а Шульженко уже се-

"ПОРТРЕТЫ ИЗ ЛЕГЕНДЫ"

мидесятилетняя (запись 1983 года). Поет она с поразительным проникновением в жанр песни, с филигранной отделкой каждой ноты.

Кроме песен, передача познакомила нас с людьми, которые близко знали Лещенко и Строка, не раз с ними встречались. Евгений Оскарович Строк, сын композитора, поведал о сложной, трудной и счастливой (счастливой творчеством) судьбе своего отца. Жена Лещенко В. Белоусова-Лещенко рассказала о жизни Лещенко. О встречах с ним рассказали Алла Баянова (теперь мы с ней знакомы по ее выступлениям на концертах) и Константин Сокольский (когда-то тоже известный эстрадный певец).

Вот такую интересную встречу устроило нам на этот раз «Останкино». Не так часто это у них так получается. Ну что ж, поблагодарим хоть за это.

И. ЧЕРЕЙСКИЙ.