

Возв. Москва. — 1992. — 27 нояб.

«ВЫСОКИМ СЛОГОМ РУССКОГО РОМАНСА...»

Вновь в Театре эстрады на Берсеневской звучит музыка. 29 ноября здесь соберутся поклонники, друзья и ученики выдающегося певца с трагической судьбой Петра Константиновича Лещенко.

Необыкновенно популярный и любимый в 30—40-е годы не только в России, но и за рубежом, он до недавнего времени оставался для нас тайной, которая и сейчас до конца не раскрыта. Лишь в 1988 году поклонники эстрады смогли узнать об исполнительском искусстве, репертуаре и судьбе Петра Константиновича. Величайший певец и профессиональный танцор, он посвятил всю свою жизнь сцене. Его пластинки расходились по миру огромнейшими тиражами. «Танго и романс — это... образ мыслей, взгляд на жизнь, любовь и смерть», — слова Петра Лещенко, которые он подтверждал всю свою жизнь.

Вечере, посвященном открытию Международного фонда Петра Лещенко, примут участие Иосиф Кобзон и Изабелла Юрьева, солисты ГАБТа Т. Синявская и А. Бабыкин, секстет под руководством П. Тарасевича, В. Готовцева и В. Пономарева, Н. Щукин и Г. Липина, гости из Санкт-Петербурга В. Трушин с группой «Санкт-Петербург» и солистка Мариинского театра С. Ялышева, И. Шведова и А. Айвазов, А. Добрынин, И. Иванов, Владияр. Спешат на концерт с гастролей Ф. Киркоров и А. Малинин. Встречать гостей в этот вечер будут Светлана Жильцова и Федор Чеханков, а подготовили этот праздник русской песни журнал «Крестьянка», Ольга Петухова и Лев Готовцев. Телевизионный режиссер программы — Светлана Анnapольская.

Наталья САМОИЛОВА.