

Лещенко Пётр

28.11.95.

Бальзам на душу

В Минкультуры взвились соколы орлами

В Министерстве культуры РФ севовласая аудитория наслади-лась вечером русской песни и романса, организованным мос-ковским клубом Петра Лещенко — популярного исполнителя русской песни в 20-е годы. Руководитель клуба Александр Петров в экст-равагантных красных штанах пе-ред началом концерта поведал зрителям об эмигрантах — испол-нителях русской песни — и доба-вил, что некоторых из них можно будет услышать на концерте. В частности, выступал донской ка-зак Иван Асур, который сейчас живет в Нью-Йорке. Приехал ста-рый кадет Борис Мейер, который с душой исполнил солдатские песни времен царя-батюшки, та-кие, как "Солдатушки, бравы ре-бятюшки":

**Солдатушки, бравы
ребятюшки,
Где же ваши тещи?
Наши тещи — зеленые рощи.
Вот где наши тещи!**

Звучала и песня "Взвейтесь, соколы, орлами". По словам ка-дета, ее уже распевают и в рядах российской армии, "правда, не все слова произносят". Сам он пел чудесно, слов не пропускал.

Хрестоматийные цыганские и русские романсы звучали из уст Натальи Васильевой под звуки балалаек, баяна и домр.

Под занавес православный романс "Камни святых алтарей" исполнил регент Борис Григорьев. Инструментами регенту, вы-пускнику Гнесинки, служили раз-личные колокольчики, железные тарелки. А вдохновляли исполни-теля иконы.

Александр Петров пообещал, что это не последний концерт, где встречаются исполнители и слу-шатели — любители русской пес-ни. И это приятно. Как грустно заметил кадет, "уходят певцы и музыка, унося старую русскую ма-неру исполнения, уходит наша история". А может, возвращает-ся?

Юлия САНКОВИЧ.

Век. кн. 40. - 1995.
28.11.95. - С. 2