

Ретро

Вспоминая Петра Лещенко...

В июне Петру Лещенко исполнилось бы 98 лет. Добрых полвека творчество этого замечательного певца, проникнув в Россию контрабандой, остается популярным. А его бессмертные «Чубчик», «У самовара», «Татьяна, помнишь дни золотые», «Стаканчики граненые» и другие песни и сегодня входят в репертуар певцов разных поколений.

В Москве уже несколько лет действует Клуб любителей творчества Петра Лещенко, возглавляемый Александром Петровым. Он активно пропагандирует малоизвестный у нас пласт эмигрантской песенной традиции. Это исторические, юнкерские, офицерские, белогвардейские, цыганские и даже «ресторанные» песни, непревзойденным мастером которых и был Петр Лещенко. После революции за рубежом оказалось очень много русских музыкантов, которые сумели и вдали от родины сохранить до-революционные и создать свои, эмигрантские, традиции. По мнению Александра Петрова, сейчас настал благодатный момент, чтобы перенести на российскую почву «уходящую» культуру. Немногие из того поколения живы, поэтому клуб стремится приглашать к нам исполнителей из-за рубежа. В планах клуба проведение «Фестиваля музыки русского зарубежья».

К счастью, прославленная певица Алла Баянова, которая была не только знакома с Лещенко, но и выступала вместе с ним, живет в Москве уже более пяти лет. В своих концертах она с удовольствием рассказывает о встречах с певцом и, конечно же, исполняет его песни. На концерте, посвященном памяти Петра Лещенко, который прошел в Центре-музее «Преодоление» имени Н.Островского, прозвучали песни и романсы из его репертуара в исполнении молодых



музыкантов. Великолепный исполнитель и тонкий интерпретатор старинных песен и романсов, старейший артист Малого театра Михаил Новожилин замечательно спел их под гитару. А еще рассказал, как впервые познакомился с творчеством певца сразу после войны. Тогда песни Лещенко появились на самодельных пластинках, которые делали на рентгеновских снимках, прощепывая, «на ребрах».

Но все же кульминацией вечера стало выступление несравненной Аллы Баяновой. Ее полный бесподобного юмора и подробностей рассказ о знакомстве с Лещенко и великолепное выступление с его и своими произведениями привели публику в неопределимый восторг.

Ирина ШВЕДОВА.

На снимке: Алла Баянова рассказывает о Петре Лещенко.

Фото Сергея ЗРЕЛОВА.

моск. правда - 1996 - 11 июля - с. 3.