

# ВСЕ ЦВЕТЫ ФЕВРАЛЯ

Симферопольцы аплодируют заслуженному артисту РСФСР Льву Лещенко

Трудно представить, что за этими стенами резвится февраль, даже синоптиков удивляя своими выходками. Здесь, в Симферопольском цирке, обстановка самая теплая и обильная цветов. Цирк вообще избалован вниманием зрителей. Каждая программа собирает большую аудиторию. Но чтобы три концерта в день — и ни одного кресла свободного, это редко увидишь. Такова популярность одного из самых известных советских певцов Льва Лещенко.

Мы, крымчане, не можем жаловаться на невнимание эстрадных исполнителей. Песенные фестивали, родившиеся на нашей земле, познакомили нас практически со всеми ведущими исполнителями советской песни. Но Лещенко среди них не было. А радио-телепередачи и грамзаписи только разжигают в настоящих любителях музыки желание увидеть «живого» певца. Как могут они выразить ему свою признательность? Цветами и аплодисментами. Много того и другого на его концертах.

Заслуженный артист РСФСР, лауреат премии имени Ленинского комсомола, лауреат международных и всесоюзных песенных конкурсов, Лещенко очень уверенно держится на сцене, которой в этот раз является арена цирка. И в то же время в его обращении со слушателями есть то, что отличает настоящего артиста — эффект первообращения. Какое дело любому из его поклонников до того, что Лещенко уже пел сегодня или еще будет петь для других? Он пришел на встречу с любимым исполнителем, и ему кажется, что тот выступает только для него.

Удачно составлена программа концерта, которая исполня-

ется в сопровождении инструментального ансамбля Всесоюзной фирмы грамзаписи «Мелодия». В ней произведения известные, давно снискавшие любовь у слушателей. — песни А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Д. Шаинского, романсы на стихи С. Есенина. И рядом — новые песни, сочинения молодых московских авторов, пропагандистом творчества которых является певец. Так, он включил две песни В. Добрынина «Напиши мне письмо» и «Ни минуты покоя». Порадовала слушателей недавно родившаяся песня Шаинского «Неужели?» Как всегда, самый горячий прием нашла песня Тухманова «Притяжение земли», написанная для кинофильма «Обычный космос», снятого космонавтами Климуком и Севастьяновым.

Лиризм — главная краска обаятельного певца. Лиризм и глубокое проникновение в поэтический и музыкальный текст песни. Вот почему ловишь у него каждое слово. А это порой нелегко, потому что ансамбль, вполне слаженный и высокопрофессиональный, тоже хочет показать себя. Иной раз даже вопреки солисту. И еще одно замечание в связи с симферопольской премьерой Лещенко. Даже те концерты, которые запланированы дирекцией цирка, не смогут утолить жажду всех желающих встретиться с певцом. И все же три выступления в день не многовато ли? Тут кто-то обязательно теряет и проигрывает — либо исполнитель, либо слушатели.

Участие в концерте лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады исполнительницы русских народных песен Жанны Бичевской значительно украсило его.

Г. МИХАЙЛЕНКО.

Крымская Правда  
г. Симферополь

22 ФЕВ 1979,