

Этого певца знают все. Его голос звучит по радио, телевидению. Во многих домах он «живет» в грамзаписях, Лев Лещенко. Во время гастролей в Череповце наш корреспондент А. Золотарев встретился с Л. Лещенко и попросил его рассказать о себе.

Любовь к песне

— Расскажите, пожалуйста, немного о своей творческой биографии.

— Начал петь еще в школьные годы в детском хоре Дворца пионеров. После окончания средней школы держал экзамены в Государственный институт театрального искусства в Москве имени А. В. Луначарского. Постигла неудача. Потом служба в Советской Армии, выступления в армейской художественной самодеятельности. После службы, на этот раз успешно, сдал вступительные экзамены в ГИТИС имени А. В. Луначарского, занимался на отделении музыкальной комедии. Пришлось много работать над собой, над своим голосом. На третьем курсе института выступал в Московском театре оперетты. Мне предсказывали судьбу солиста оперетты. Но она распорядилась по-своему: стал солистом Всесоюзного радио и Центрального телевидения. В 1970 году стал лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Памятным для меня был и 1972 год: я стал победителем фестивалей «Золотой Орфей» в Болгарии и «Песня-72» в Польше...

— Чем вы руководствуетесь в выборе песен для своего репертуара?

— Разумеется, отбираю песни «сильные» в текстовом и музыкальном отношении. Как создается песня? Поэт вкладывает в стихи большой смысл, композитор придает стихам нужный эмоциональный тон. Задача певца — дать песне голос, донести до публики то сокровенное, что хотели выразить ее создатели. Большая часть произведений, которые я исполняю, это песни высокого гражданского звучания.

— С какими композиторами вы сотрудничаете больше всего?

— Пахмутова, Тухманов, Добрынин.

— Ваши творческие планы?
— Конечно, как и прежде, петь, хорошей песней приносить людям радость. Впереди немало гастролей по нашей стране и зарубежным странам. Приятно, что фирма «Мелодия» в скором времени выпустит в грамзаписи новые музыкальные произведения в моем исполнении.