

Лещенко Л.

1987

31/12

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103609, ул. Горького д. 5 б Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

31 ДЕК 1987

г. Владимир

Фотоновелла

ЕГО ПУТЬ
В ИСКУССТВО

В прошедшие выходные дни на сцене Даорца культуры и техники производственного объединения «Точмаш» выступал с концертами народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, всесоюзных и международных конкурсов Лев Лещенко. В нашем городе популярный певец гастролирует не впервые, и всякий раз его концерты проходят при переполненных залах.

Встречаясь неоднократно с артистом, я узнал, каким был его путь в искусство. Лев Лещенко родился в 1942 году в Москве. Его мать умерла рано, отец, военнослужащий — почти не находился дома, и воспитанием мальчика занимался дед по линии отца. Дед читал сказки, играл на скрипке. Часто они вместе дуэтом пели любимую песню «Нелюдимо наше море, день и ночь шумит оно...» Дед пел басом, а маленький Лева старался ему подтягивать... Именно дед заинтересовал внука музыкой, привил ему любовь к песне.

Окончив школу, Лев решил поступить в ГИТИС. Но удалось ему это только с третьей попытки. До института он служил в армии, был запевалой в армейском ансамбле.

В ГИТИС его приняли на отделение музыкальной ко-

медии, а после успешного окончания он был приглашен в Московский театр оперетты. В 1970 году Лещенко принял предложение работать на радио. С этого времени, по сути, и началась его насыщенная творческая жизнь.

Хотя успех не пришел сам по себе. Необходимо было найти свой репертуар, свои песни, близких по духу авторов.

Вскоре певец становится лауреатом 4-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Потом — победа в Сопоте. Песня М. Фрадкина «За того парня», спетая в этом польском городе, определила его, если можно так выразиться, амплуа исполнителя советской лирической и патриотической песни. Кто не знает сейчас песню «День Победы» Д. Тухманова и В. Харитоновой, впервые прозвучавшую в его исполнении. И сегодня, десять лет спустя после премьеры песни, она воспринимается слушателями, как одно из лучших произведений, посвященных теме минувшей войны.

...Опять во Владимире концерты Льва Лещенко проходили при переполненных залах, а у входа можно было слышать: «Нет ли лишнего билетика?»

Н. НЕВСКИЙ,
театральный
фотохудожник.
Фото автора.

256