

Лев ЛЕЩЕНКО: Я фаталист. Но очень трудолюбивый

Нет нужды представлять народного артиста России Льва Лещенко. Все, кто любит песню (а у нас песню любят все), хорошо его знают. У артиста сейчас очень много работы, потому что он, помимо прочего, возглавляет Государственный театр эстрадных представлений, который попросту называют театром Лещенко.

- Когда вы на эстраде, то, кажется, готовы всех заразить своей жизнерадостностью, оптимизмом. А в жизни вы такой же?

- Сразу хотел бы напомнить, что я выпускник ГИТИСа. Актерская природа такова, что очень редко сценический имидж совпадает с тем, что человек представляет собой в жизни. Я знаю много забавных людей, особенно из числа коллег разговорного жанра, которые блещут перед публикой искрометным юмором, а на самом деле замкнуты, индифферентны. Что касается меня, то, конечно, на сцене я не такой, как в жизни. Сцена требует работать ярко, эмоционально, выпукло. Сцене нужен цельный образ. Гениальный актер оперетты Володин, снимавшийся в ленте «Волга-Волга», как-то говорил: «У меня нет никакой школы, но на сцене я говорю немного громче и немного выше, чем в жизни». Иногда приходится актерствовать и за сценой, но жизнь - это тоже театр.

- Можете ли вы себя назвать счастливым человеком?

- Очень трудно однозначно ответить на этот вроде бы простой вопрос. Человек может просто не знать, счастлив он или нет, это потом выясняется. О себе же могу сказать так: жизнь у меня складывается пока удачно. Особенно сейчас, когда появилось больше возможностей делать то, что хочешь. Никто меня не сдерживает.

- А вы трудолюбивый или ленивый человек?

- На работе я очень трудолюбивый, а дома - очень ленивый. Практически каждый день бываю в своем театре, встречаюсь с людьми, репетирую, пишу, студия тут же... Если я за что-то взялся, то обязательно довожу дело до конца. А когда прихожу домой (обычно часов в одиннадцать вечера), то люблю почитать, полежать на диванчике, посмотреть телевизор, в общем, пассивно отдыхаю. Очень уж устаю. Вот представьте, в июле у меня было 12 перелетов. Причем больших - Краснодар, Майкоп, Нижний Тагил, Свердловск, Челябинск из Америки - в Нижневартовск. Это же адский труд. Одни перелеты чего стоят. А ведь еще выступления на концертах...

- Как-то Филипп Киркоров признался, что очень боится летать. А вы не боитесь, ведь самолеты разбиваются?

- Я фаталист. Считаю, что если человеку суждено утонуть, он никогда не сгорит. Вот расскажу вам один случай. В 1972 году разбился все мои музыканты. Помните эту катастрофу под Харьковом? Там был еще известный пародист Виктор Чистяков. Я тоже должен был лететь с ними, но выступал на вечере Льва Ошанина и не полетел. Судьба. Более того, мы тогда брали с собой трубача из оркестра Утесова. Так, представьте, перед самым вылетом его сбил троллейбус. Похоронили его, а через день рядом было еще пять могил - моих музыкантов.

- У вас много друзей. А вот интересно, недоброжелатели есть?

- Недоброжелателей у меня нет. И знаете почему? Я в жизни миротворец. К тому же актер, а значит, человек с развитой интуицией. Сам выбираю для себя людей, с которыми нужно общаться. Сторонюсь людей, не подходящих мне по биоритмам.

- Вы когда-то были любимцем наших спортсменов. Они приглашали вас на разные олимпиады, мировые первенства. А как вы относитесь к спорту? Наверное, увлекаетесь престижным теннисом?

- Еще в школе я играл в баскетбол, выступал за юношескую команду «Динамо». Можно сказать, был чуть ли не профессионалом, в общем, играл хорошо. Да, теннисом сейчас занимаюсь, но не потому, что престижно, а потому, что можно играть вдвоем. Для баскетбола же надо собирать человек восемь, а это непросто.

- Если бы вам не удалось стать певцом, какую бы профессию выбрали?

- Певцом я бы все равно стал. А если бы... Я преподаю в Гнесинском институте эстрадный вокал. Поэтому, скорей всего, предпочел бы педагогику. Хотя когда-то работал на заводе, хорошо знаю слесарное и токарное дело. В общем, без дела бы не сидел.

Беседовал Анатолий
ИВАНУШКИН