

Друзья «Вечерки»

Каждая уважающая себя звезда эстрады может заниматься творчеством в полной мере только при наличии людей, которые берут на себя все заботы, не касающиеся пения.

-Вст. Москва-1997.- 22 января.- С.В

Тыл Лещенко

У Льва Лещенко есть возможность целиком посвящать себя песне. Рядом с ним — директор Государственного театра эстрадных представлений «Музыкальное агентство» п/р Л. Лещенко — Евгений Розенгауз. Человек деятельный, опытный, понимающий Льва Валерьяновича, как говорится, с полуслова, с полувзгляда. И немудрено, они вместе уже 14 лет. Правда, с небольшими перерывами на сотрудничество Розенгауза с Вячеславом Добрыниным и Катей Семеновой. Но... Лев Валерьянович — вне конкуренции. Театр у него государственный, солидный и директор, достойный мэтра нашей эстрады.



Л. Лещенко и Е. Розенгауз перед вылетом на гастроли

А начинал свой путь Евгений Розенгауз в администрации Центрального детского театра. Почему театра? Да потому, что разговоры о театре, артистах, искусстве в его семье велись всегда. Его родители не были актерами, но театр в семье любили, а отец всю жизнь проработал на театральной фабрике. Общался с людьми из мира искусства. Евгений тоже в актеры не пошел, но за его плечами экономические факультеты ГИТИСа и Института культуры. Успел он поработать и в дирекции Театра юного зрителя, в ансамбле танца России.

И вот заслуженный работник культуры РФ Евгений Львович Розенгауз отвечает на мои вопросы в большом кабинете в Доме офицеров МВО.

— Евгений Львович, почему Дом офицеров?

— Театр не имеет своего помещения. Мы арендуем его у Дома офицеров под офис, а выступаем на самых различных концертных площадках.



Близнецы-братья

— Театр много гастролирует?

— Раньше, по нашим подсчетам, 11 месяцев в году. Сейчас меньше, но ездить продолжаем.

Вот недавно за месяц проехали с концертами всю Америку с заездом в Канаду.

Успех у Льва Валерьяновича был огромный. И выступал он не в ресторанах, а в больших концертных залах. Удивительно, когда звучали первые строки песни «День Победы», люди вставали, аплодировали и плакали. И так было в каждом городе. Лев Валерьянович всегда говорит, что наши бывшие соотечественники большие патриоты, чем мы.

А вообще, Америка — страна удивительная. Люди доброжелательные. Даже в аэропорту, когда у одной дамы из нашей группы потерялся билет на самолет, службы аэропорта пошли навстречу, задержали на полчаса вылет самолета для оформления нового билета, и все пассажиры безропотно, не возмущаясь, ждали нашу путешественницу.

— Ну это все гастроли по Америке, а нас-то в ближайшее время Лещенко когда порадует?

— Льва Валерьяновича приглашают на гастроли многие российские города. И он ездит и радуется зрителям. Но наиболее ответственный концерт состоится 31 января в ЦКЗ «Россия». Лещенко исполняется 55 лет. Его придут поздравить друзья-знаменитости: Владимир Винокур, Вячеслав Добрынин, Ян Дрлазоров, Татьяна Овсиенко, Алена Апина, Лада Дэнс, Леонид Агутин, Валерий Меладзе, группа «На-На», Лайма Вайкуле, Сосо Павлиашвили, Алена Свиридова. Причем в программе возможны изменения и всяческие сюрпризы. Это не будет «возложение» букетов цветов юбиляру. Состоится веселый праздник с шутками, розыгрышами и песенными поздравлениями. Песни из репертуара Лещенко споют приглашенные на вечер его друзья. Надеемся, что будет интересно и исполнителям, и гостям юбиляра.

А мы надеемся, что такой энергичный и грамотный директор, как Евгений Розенгауз, еще не раз придумает и организует замечательные концерты, в которых примут участие и молодые исполнители театра Лещенко, и сам Лев Валерьянович — кумир вот уже нескольких поколений зрителей и любимец всех «вечерочников».

Елена ХОЛМОГорова