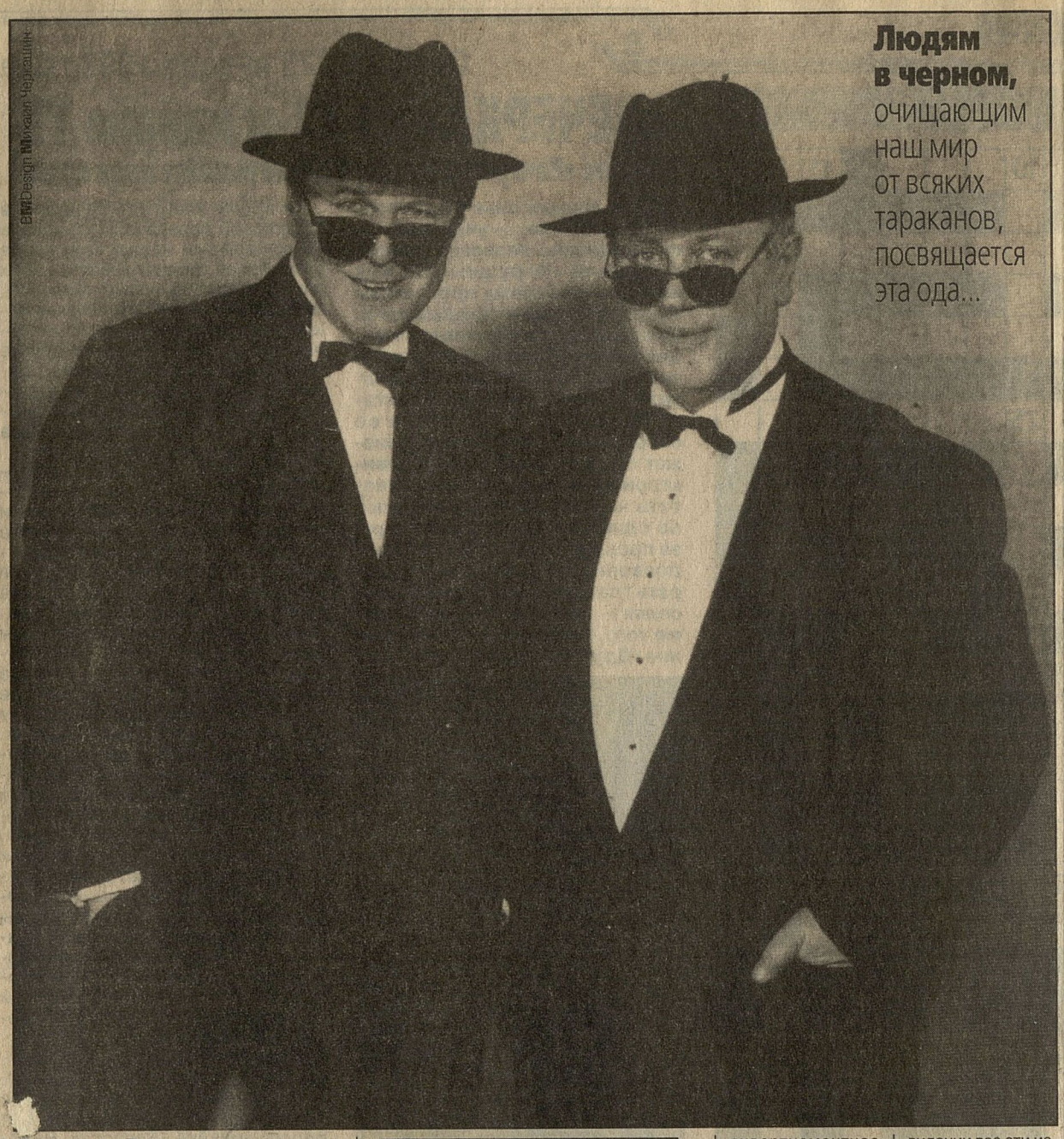
Лещенко Лев

23.01.98



Людям в черном, очищающим наш мир от всяких тараканов, посвящается эта ода...

ЛЕВЧИК И ВОВЧИК STAR & МЛАД

Веч. Москва. — 1998. — 23 янв. — с. 7

Лещенко и Винокур, может быть, сами того не ведая, изобрели новый знак качества. Их домашне-сценические имена стали своего рода гарантом стабильности: там, где стоит лейбл «Левчик и Вовчик представляют», накладок быть не может. Они же наши «люди в черном»! — воскликнул горячий поклонник всего нездешнего и был прав. И дело не только в антураже: очки, костюмы, шляпы... Они — наши богатыри, атланты, подпирающие эстрадные небеса своими могучими голосами.

5 февраля в центральном концертном зале «Россия» Левчик и Вовчик собираются замесить нечто невиданное и неслыханное. Нечто нарекли в духе новомодных боевиков — «STAR и МЛАД». Пытаю Левчика:

— Нам показалось неинтересным — делать просто очередное шоу на двоих, хотя материала для такой программы больше, чем достаточно. У меня выходит новый диск «Мир грез». У Винокура за этот год накопилось немало новых реприз, шуток и песен. Но мы с Вовой — мюзикловые ребята. Мы задумали большое дивертисментное шоу, в котором соединились бы все эстрадные жанры.

— Вы считаете, что такие программы у нас в дефиците?

— А что далеко ходить: включите телевизор! Часто вы видите там артистов, работающих в жанре эстрадного танца? А цирковое искусство? эстрадные ансамбли? джаз-бэнды? Все это у нас существует в чистом виде: в цирке, в клубах, в домах культуры, а на телевидении все эти искусства в основном служат как оформление к песням.

— Песен у нас действительно хватает. Но это же ваше амплуа, неужели измените ему?

— Ни в коем случае. Я по натуре певец. Однако образование у меня актерское, и меня, естественно, тянет поработать в этом жанре тоже. Вова по своей номинанте — артист разговорный, но — я не думаю даже, что это нужно объяснять — певец он первоклассный. Когда мы соединяемся в одном концерте, то границы между жанрами стираются: мы поем вместе, разыгрываем скетчи, травим анекдоты...

— Нескромный вопрос: кто же из вас star, а кто — млад?

— Отчего же нескромный? Можно творить концерт из разных соображений: один из самых распространенных вариантов — шоу имени себя, любимого, в котором артист изо всех сил старается выпятить себя. Но это не про нас с Винокуром.

Наш принцип — показать других и самим не ударить в грязь лицом. В программе «STAR и МЛАД» будут Юрий Антонов, Ян Арлазоров, Надежда Бабкина, Олег Газманов, Вячеслав Добрынин, Валерий Сюткин, Кай Метов, Эдита Пьеха, Ирина Понаровская, Лариса Рубальская, «Иванушки Интернешнл», группы «На-На», «Манго-Манго», а также Хореографическая академия Большого театра под руководством Софьи Головкиной, шоу-балеты «Фаворит» и «Звездный экспресс». Нас поддерживает и вместе с нами экспериментирует наш друг Адиль Бахтиозин. Девиз шоу, которое состоится 5 февраля, — звезды эстрады представляют молодых и многообещающих. Каждая star по одному младу. Мы никоим образом не влияем на выбор звезд: кого они считают перспективным и талантливым, того и выводят на сцену.

— А вы кого выведете?

— Я представлю артиста нашего театра — Музыкального агентства Льва Лещенко — Мишу Веселова. Он в этом году заканчивает ГИТИС, работает в театре, хорошо двигается, поет очень здорово, артистичен. В общем, думаю, что пора выводить его на большую сцену. Но не так, как у нас сейчас принято: снять один клип на одну более или менее пристойную песню и гонять его по всем каналам, сколько денег хватит. Такой популярности я Мише не желаю.

— Теперь Левчик и Вовчик по субботам с утра пораньше будят страну «Музыкальной почтой». Вы жаворонок?

— Не жаворонок и не сова. Засыпаю поздно. Раньше двух не ложусь никогда: пока почитаешь, немного телевизора — смотрю только информационные программы, на другие уже не хватает времени.

— Вы уверены, что еженедельная программа не выбьет вас из гастрольного ритма?

— Посмотрим. Пока это — эксперимент. Мы с Вовой давно уже подали заявку на ОРТ. Хотелось сделать программу, где мы были бы сквозным действием. Нам сходу предложили «Музыкальную почту». Мы скоропалительно сняли одну за другой три пилотные программы. Интрига в том, что Володя оказывается в различных ролях и обстоятельствах, перевоплощается, а я выступаю в качестве резонера.

Главное же, чтобы утренняя музыкальная программа несла людям утреннее приподнятое настроение. Человек проснулся: выходной, ему хочется чашечку кофе, посидеть за газетой, расслабиться... И не надо нагружать его философскими сентенциями, грустью-печалью...

— Так где же взять такую песню?

— Раньше существовал такой термин — «светлая грусть». Думаю, что это определяет всю нашу эстраду. Она... какая-то опечаленная. К сожалению, немногие артисты исповедуют мажорную музыку.

— А вы?

— Вообще-то я лирический герой. Однако все зависит от того, в какой программе ты появляешься. Иногда хочется похулиганить — то, что мы с Винокуром себе позволяем.

— Вы не обижаетесь на его шуточки? Например, на то, что он с пугающей регулярностью вас зачисляет в кумиры бабушки Влада Сташевского.

— Я с достаточной долей иронии отношусь к своей персоне. Мне обижаться на Вову все равно, что обижаться на самого себя. Мы знакомы с 1975 года: я тогда окончил ГИТИС, а Винокур поступил на первый курс, к моим педагогам. В 78-м мы вместе попали на фестиваль на Кубе, там и сдружились. Ну а настоящая дружба — семьями — началась году в 80-м. Дуэтом мы стали всего несколько лет назад. Это произошло как бы само собой. Офисы у нас друг над другом, на отдыхе мы бок о бок, да и вообще мы неразлучны. Как в песне поется: «Братья-близнецы, только разные отцы...».

— Насколько я знаю, вы и живете душа в душу?

— В прошлом году мы обосновались в подмосковном Крекшино. Кроме нас с Винокуром, там постоянно обитают Игорь Николаев с Наташей Королевой и Маша Распутина. Этот Новый год мы встретили вместе. А сейчас над прудом возводит дом с мезонином Анжелика Варум. Так что в нашем крекшинском полку прибыло.

— Говорят, вы с Винокуром состязаетесь не только в шуточках, но и на бильярде.

— Ну я не такой заядлый бильярдист, как, скажем, Агутин или Ярмольник. Они игроки почти профессиональные. Но я обыгрываю их иногда, хотя играю на бильярде постольку-поскольку. Обожаю спорт: не ухожу в него с головой, но и не могу остаться равнодушным. Если валяется мяч, я не пройду мимо: обязательно стукну по нему ногой или брошу в корзину, или нырну за ним в воду. До сих пор во мне сохранился этот спортивный азарт.

— Значит, увидеть Лещенко в спортивных трусах, нарезающего круги вокруг Крекшино...

— ...большая редкость. На лыжах в этом году вышли всего два раза. Некогда. Три раза в неделю я себя извожу на тренажере, а от пробежек увольте.

Беседовала с Левчиком
Юлия АЛЕКСАНДРОВА