22.1.99.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА

Собрание сочинений Льва Лещенко

В свой день рождения он мог бы и отдохнуть. Или назвать программу «Левчик и его леди», и пусть бы леди отдувались, а он бы принимал поздравления. Так нет же! Не сидится ему ни дома, ни в зале. Приблизительно с такими мыслями в студеную зимнюю пору я двигалась в офис Льва Лещенко. Там уже к телу новорожденного выстроилась очередь корреспондентов.

Вечер. Москва. — 1999. — 22 янв. — С.5

Афиша концерта «Мир грез», которым Лев Лещенко отметит свой очередной birthday, почему-то вызвала у меня ассоциацию с песней «И Ленин такой молодой». А вот на полочке, кстати, и полное собрание сочинений дедушки Ленина.

— Лев Валерьянович, зачем это вам?

— А что? Своего рода реликвия. Вот откроем музей реликвий Музыкального агентства Льва Лещенко и перенесем дедушкины сочинения туда.

— 31 января еще одной реликвией станет больше. Говорят, что перед именинным концертом в «России» вас заложат в площадь Звезд.

— Да, закатают в бетон.

— Я слышала, вы сопротивлялись?

— Я был категорически против звезды. Ну, наверное, сама по себе идея хорошая, но у нас ведь даже самую гениальную идею могут так перевернуть, что станет противно. На мой взгляд, надо было начинать с корифеев нашей эстрады, основоположников — звезды имени Дунаевского, Фрадкина, Рождественского, Утесова, Шульженко, Долматовского и им подобных должны были первыми засиять на этой площади. Потом, наверное, надо было увековечить имена Аллы Борисовны, Сони Ротару, Иосифа Кобзона... ну, вы понимаете. А у нас закладывают кого придется. Это несерьезно как-то.

Что касается лично меня, то мне вообще неудобно — при живом-то. Но я для себя решил, что таким образом воздам дань всем тем, кто работал на меня. Моим учителям, авторам, чьи имена обязательно прозвучат и на самой церемонии закладки звезды, и на концерте, который начнется сразу после нее.

— Чем порадуете?

— Естественно, всем подавай «Соловьиную рощу», «Прощай» и «День Победы». Я не обману ожиданий... За все эти годы на эстраде я спел около пятисот песен, но пятнадцать — особенные. Это мое «Собрание сочинений». Так я называю первое отделение концерта, в котором не только исполню песни на все времена, но и расскажу их историю. Например, «Рощу» я спел уже более четырех тысяч раз.

— Церемониал закладки вы планируете традиционно: фейерверк, здравицы, хруст бокалов о мостовую и брызги шампанского?

— Я еще даже не задумывался над этим. Ну может быть, я подниму не бокал с шампанским, а рюмочку водочки. Вы не против?

— Я не пью. А кто из властьдержащих будет зван на торжество?

— Все, включая президента и премьера. Министров приглашу, я со многими из них дружен.

— С кем же?

— С Матвиенко, например. Ну с Шойгу, конечно. С министром культуры. Юрия Михайловича надеюсь увидеть. Мы с Вовой (Винокуром. — Ю.А.) сейчас готовим новую серию песен совместных, там есть одна, адресованная Лужкову.

— Ваша дружба с Валентиной Матвиенко пошла с тех времен, когда она стала вице-премьером?

— Мы знакомы уже лет пятнадцать, когда она еще была исполкомовским работником. Семьями вместе отдыхали в санатории, играли в теннис. Потом встречались на приемах, когда она стала послом. Я, честно говоря, даже отчества ее не знаю. Для меня она — просто Валя.

— Возвращаясь к 31 января... Чем собираетесь удивлять зрителя?

— Я все-таки в первую очередь пою, а не удивляю. Но если первое отделение — это традиция: оркестр, живой звук и мои хиты, начиная с «Родной земли» и заканчивая «Притяженьем земли» (вы чувствуете, сплошная земля получается!), то во втором отделении, думаю, что и удивлю тоже. Это уже скорее про небо — мир грез. Здесь будут приколы, поздравления от моих друзей. Придут Вова Винокур, Лайма, Наташа Королева с Игорем Николаевым, Ян Арлазоров, Галина Базаркина, моя ученица Марина Хлебникова. Обещали быть Слава Добрынин и Игорь Крутой. С еще одной моей ученицей — Катей Лель — я готовлю дуэт «Учитель и ученица». Еще прозвучит дуэт с Ликой Ялинской «Мир грез», давший название программе. Во втором отделении будет гораздо больше элементов шоу: каждую песню хочется решить драматургически.

— Лев Валерьянович, вы верны своему имиджу крестного отца эстрадной молодежи? Когда страну будоражит кризис, у вас остается время и возможность помогать молодым и ранним?

— А как же! Это же главная идея всей жизни. Сейчас столько талантливых ребят, у которых нет никакого пути к успеху. Не считая традиционных российских методов: денежного и коечного. Нет ни худсоветов, ни специальной программы для молодых дарований. Вот попробовали на Российском телевидении сделать такую программу: ну вы наверняка видели — «В XXI век» с Чаком Норрисом, и она ничего не дала. Потому что один раз показать молодого артиста по телевизору — мимо кассы.

В феврале Российское телевидение снова начнет показывать наше шоу «Star & млад». Надеюсь, что в ближайшее время мы возобновим съемки. Надо вложить что-то в артиста, чтобы его заметили: снять ему клип, сделать эфиры или представить в популярной программе. Скажем, если в «Аншлаге» показать молодого сатирика — на него сразу обратят внимание. И на эстрадном поприще так же. Иначе у нас долго еще не появятся новые звезды.

— В прошлом году, вы считаете, никого на эстраде не появилось?

— Почему же? Шура появился.

— Вам нравится?

— Он может нравиться или нет, можно хвалить или ругать его имидж, стиль, песни. Но то что он заявил о себе — бесспорно. А вот настоящих хитов в прошлом году не прозвучало.

— Где ж их взять?

— А это вы у дедушки Ленина спросите.

Лещенко Лев