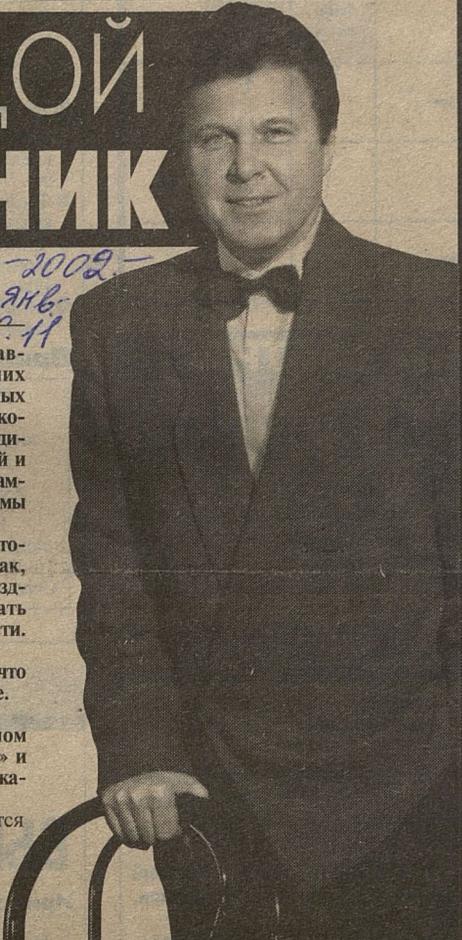


# МОЛОДОЙ СТО ЛЕТНИК

Вет. Москва. - 2002. -  
Наталья ЧЕРКАШИНА 24 янв. с. 11



Всегда самый главный на новогодних огоньках и праздничных концертах к Дню советского металлурга, сельского учителя или медицинского работника. Всегда элегантный и моложавый. Лещенко не вписывается в рамки люблю — не люблю. Он просто поет, и мы слушаем его песни.

Намедни мне рассказали о грядущем столетии Льва Валерьяновича Лещенко. Как, неужели сто?! 1 февраля Лещенко отпразднует 60 лет со дня рождения и (подумать только!) сорок лет творческой деятельности. Вместе — сто.

— Лев Валерьянович, я тут подумала, что вы для нас, как Ленин. Были, есть и будете.

— Да ну?

— Вас называют «песенным символом эпохи», «соловьем российской эстрады» и «мэтром советской песни». Вас не раздражают такие штампы?

— К этим штампам человек стремится всю жизнь.

— А точнее?

— Сейчас мы уже не помним тех, кто пел двадцать лет назад. Молодые ребята не знают даже Утесова и Марка Бернеса. Любой начинающий исполнитель хотел бы войти в историю.

— Вы могли бы назвать себя человеком столетия?

— Я считаю, что мне удалось зафиксировать настроение прошлой эпохи. Когда звучит песня «День Победы», всем ясно, что это песня о войне. «Притяжение земли» — что-то связанное с космосом.

«Родительский дом» — любимая песня наших бабушек и дедушек. «И с полей доносится: налей... тьфу, печаль», — застольная. Эти песни стали образами массовой культуры высшего класса.

— А попса — это низший пилотаж?

— Наша эстрада — как обеденный стол. Вот супчик и мясо. А вот скоропортящийся продукт, который надо быстрее съесть.

— Вы как-то сказали, что скучно нынче на эстраде, и поэтому стали бизнесменом.

— Скучновато. Мне хотелось бы говорить о чем-то очень серьезном со сцены... Но нет, всем Шуру подавай.

— Ваш бизнес — это...

— Мебельная фабрика во Владимирской области и строительный бизнес. Хочу еще сделать спортивный клуб с баром и рестораном.

— А как же шоу-бизнес?

— У меня есть музыкальное агентство и звукозаписывающая студия, в которой работают практически все популярные исполнители.

— Назовите самых достойных поп-артистов.

— В жанре эстрадной музыки — Филипп Киркоров. Классическая эстрада — Коля Басков. Современная — это Земфира и Алсу. Легкая эстрада — «Динамит», «Премьер-министр» и «Блестящие».

— Все эти люди придут поздравить юбиляра 1 февраля?

— Все, кроме Земфиры. Все-таки у нас разные жанры.

— Почему свой юбилейный концерт в «России» вы называете «карнавальной феерией»?

— Представьте: артисту стукнуло 60. Ему дарят грамоты и награды — как уныло! Я сразу сказал: будут маски, костюмы, шуточные поздравления, дуэты, скетчи, пародии... много жанров! Открытие памятника Льву Лещенко прямо на сцене. Может, мне вручат карикатуру вместо подарка. Все очень весело, нарядно, с салютами, фейерверками, серпантинном и снегом, который сверху посыпается на зрителей. Сиюминутное действие в прямом эфире на РТР.

— Накладок не опасаетесь? Вдруг кто-то из артистов петуха пустит?

— А зрители любят, когда артист на сцене ошибается.

— В сто лет самое время говорить о творческих планах...

— Наверное, я уже не буду так рьяно заниматься эстрадным делом. Буду петь тогда, когда попросят. Что касается возраста, то я беру пример с моего папы, которому 97. Сто лет! Ребята, мы молоды!

**1 февраля  
в ГЦКЗ «Россия»  
народный  
артист РФ  
Лев ЛЕЩЕНКО  
отметит  
свой юбилей**