

Молодость моя -
"давил"
г. Киминев
Винна, 1974г

САМАЯ МОЛОДАЯ ИЗ МОЛОДЫХ

Бася Лехтер всего двадцать лет. Она была самой юной участницей семинара.

Призвание — художник. Профессия — художник-декоратор. Работает Бася в Бельском русском драматическом театре.

Профессию себе люди выбирают. Иногда это путь мучительных поисков, иногда человек сразу находит именно то, что ему нужно. Призвание заявляет о себе само.

— С тех пор, как помню себя, я рисую, — сказала нам Бася.

С профессией было немного сложнее. Она мечтала стать учителем рисования, потому что, любя детей, хотела научить их видеть прекрасное, понимать искусство.

Но она начала в театре — там как раз было свободное место художника. И театр захватил ее, увлек воображение, без театра она уже и жизни своей не представляет.

— Главное, эта работа отвечает моему характеру. Каждая постановка приносит новую тему, а значит — новые поиски, новые решения...

За год работы она участвовала в оформлении шести

спектаклей. Самые запомнившиеся из них: «Домик у моря» по произведению С. Цвейга, «Любовь — кольцо, а у кольца...» Э. Федотова. Их ставил молодой режиссер Модест Абрамов. Его спектакли отличаются оригинальностью художественных решений, смелостью творческого замысла, тонким вкусом, поэтому работать с ним всегда интересно.

Ну, а чем занято свободное от работы время?

— У меня есть увлечение: я собираю старинную керамику. Особенно нравятся мне молдавские кувшины. Чем древнее кувшин — тем он кажется мне красивее, тем благороднее его окраска.

После этого я без труда угадала и самый любимый ее жанр живописи — натюр-морт.

Оказывается, это очень трудно: правильно поставить натюр-морт, так создать его композицию, чтобы она была естественной и красивой.

— Иногда бывает так: мы сидим за столом, а на нем стоят, допустим, яблоки. Кто-то берет одно, другой — второе, и вдруг я кричу:



«Стойте, отойдите от стола, я буду рисовать!». Ну, дома ко мне уже привыкли...

Не всегда, конечно, постижение тайн профессионального мастерства идет путем таких, естественных, открытий. Бася Лехтер учится на I курсе Московского народного университета искусств имени Н. К. Крупской. Она постигает законы и технику живописи. Она рисует. Она растет. Ее творческая биография только еще начинается.

Н. СЕРГЕЕВА.