

ВОЛГОГРАД
12 МАЯ 1973

ЛЮДЯМ ТРУДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Притихший зал слушает позывные города-героя и слова, как бы рождающиеся из этих звуков: «Пройдут года грядую быстротечной, пройдут века, эпохи прошумят, но будут люди чтить и помнить вечно твой легендарный подвиг, Сталинград!» Всего четыре минуты чи-

тает монолог «Его город» заслуженный артист Казахской ССР Альфред Лех. Но это очень емкие минуты. В них нестигаемая воля советского народа, бессмертный подвиг миллионов живых и мертвых, великая любовь к Родине. В эти мгновения актер и

зал—одно целое, одно огромное сердце, которое растревожило «эхо минувшей войны» и в котором метрономом звучит: «Да! Будут чтить!.. Да! Будут помнить вечно!». Так было на целинных землях Казахстана и в пограничных районах Дальнего Востока, у нефтяников Каспия и у моряков Тихоокеанского флота, в Дивногорске и Братске, Усть-Илиме и Качканаре, во всех уголках нашей Родины, где эстрадная группа филармонии под руководством и при участии Альфреда Леха

представляла искусство города-героя. Эстрадная музыкальная поэма «Комиссары», героическая баллада «Мамаев курган», новелла «Российские мадонны» и многие другие произведения воспевали и воспевают героические подвиги и труд советских людей. Недавно группа вернулась из очередной гастрольной поездки по городам и селам Татарии, Урала, Средней Волги. Артистам аплодировали нефтяники Альметьевска, шахтеры Лениногорска, алюминщики Краснотурьин-

ска, свердловчане и саратовцы. Зрители тепло принимали публицистику и сатиру Альфреда Леха, песни в исполнении солиста В. Шпортко, инструментальный ансамбль под руководством Л. Моргулец, фельетон А. Ганьковской, балетную пару В. Плетнев — Л. Данильченко, других артистов группы. Особенно волновались перед выступлением в Набережных Челнах перед строителями гигантского автозавода. О чувствах артистов сказал со сцены Альфред Лех: «Мы волнуемся, пото-

му что выступаем перед требовательными к себе людьми, людьми героического труда. А такие люди вправе требовать и от нас многого». Волгоградцы с честью оправдали доверие города, высоко несли его марку. Об этом говорят строки, посвященные артистам, в газете камазовцев «Знамя коммунизма»: «За настоящее искусство строители КамАЗа единодушно шлют вам сердечное спасибо». Более тридцати лет из своих пятидесяти отдал мастер эстрады заслуженный артист Казахской ССР Аль-

фред Петрович Лех служению советскому искусству. Он и сейчас полон энергии, творческих планов. В новой программе, которая будет посвящена людям труда, подрастающему поколению, много публицистики, музыки, песен, танцев. Впереди новые гастроли в Белоруссии, республиках Прибалтики. И мы верим, что за свое яркое, праздничное искусство артисты Волгоградской филармонии услышат не раз: «Сердечное спасибо!». В. МАРКОВ.