

Летов Сергей

**Сергей Летов  
и маркиз де Сад**

**В** КЛУБЕ «Бедные люди» на Большой Ордынке прошла очередная акция из серии «Проекты Сергея Летова». Новый проект под названием «Нет революционного искупления без всеобщего совокупления» был посвящен Жан-Полю Марату, маркизу де Саду и драматургу Петеру Вайсу и приурочен сразу к нескольким годовщинам. Во-первых, к национальному празднику Франции – Дню взятия Бастилии. По утверждению Летова, маркиз де Сад был непосредственным вдохновителем этого события: именно на его вопли «Здесь режут арестантов!» народ откликнулся штурмом тюрьмы. А во-вторых, ровно 205 лет назад скончался Жан-Поль Марат, на похоронах которого выступил де Сад.

Этот проект Сергея Летова не единственный. С августа прошлого года в клубе «Бедные люди» он проводит подобные акции один-два раза в месяц совместно с различными музыкальными коллективами. Новый проект отличается от предыдущих тем, что это не музыкальная, а скорее литературно-музыкальная композиция. Она составлена на основе отрывков из текста и музыки к спектаклю Юрия Любимова по пьесе Петера Вайса «Преследование и убийство Жан-Поля Марата. Пьеса, представленная маркизом де Садом в Шарантонской психиатрической лечебнице силами пациентов». Премьера спектакля пройдет осенью этого года в Театре на Таганке.

Новый проект Сергея Летова сделан совместно с барабанщиком Михаилом Жуковым. Они вместе пишут музыку к спектаклю Любимова. Но, по словам Летова, его концепция пьесы Петера Вайса несколько отличается от режиссерской. Поэтому в проекте представлены тексты, от которых отказался Любимов:

*Независимая* - Анна ФУРС

**Бродячая собака**  
*мая газета,*  
*-1998, -21 июля,*  
*-с. 7*