

Летов Егор

14.7.02

ШУМ ВРЕМЕНИ



В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

ЕГОР ЛЕТОВ, «ЗВЕЗДОПАД»*

Новая газ. — 2002 — 14 июля — С. 19

После многочисленных каверпроектов, инициированных «Старыми песнями о главном» и митьковским раздолбайством с участием ведущих рок-музыкантов, перепевать советские песни стало считаться дурным тоном. Каждый, рискнувший сделать это вновь, может быть обвинен в творческом кризисе. Как правило, заслуженно.

С альбомом Егора Летова «Звездопад» — другой случай. Лидер «Гражданской обороны» и раньше, в рамках проекта «Коммунизм», неоднократно обращался к «советской тематике». Вот и теперь он всего лишь попытался этим альбомом выразить любовь и уважение к культуре, на которой воспитывался.

Барды перепевали своих классиков на «Песнях нашего века», попса — на новогодних телесъемках первого канала — «народные хиты». Летов же подобные ограничения отменил, попытавшись представить на суд слушателей весь диапазон своих вкусовых симпатий.

В одном флаконе — «Белое безмолвие» Высоцкого и давний название альбому пахмутовский «Звездопад», «Песня красноармейца» Шварца — Окуджавы и «На дальней станции сойду», «Песенка про черную гуашь и надежду» Веры Матвеевой, а также «Солнце

взойдет» из мультика «Бременские музыканты». Завершает причудливый коктейль инструментал Эдуарда Артемьева из фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих».

Все треки исполнены в привычной для Летова экспрессивной манере, а музыкальное сопровождение «Гражданской обороны» (плюс старший брат — известный джазовый саксофонист Сергей Летов) отличается полным отсутствием каких-либо аранжировочных изысков. При таком единообразии разнородность песен стирается вплоть до полного исчезновения заметных отличий. Это совершенно некоммерческий подход к материалу, что многое искупает. Но и объясняет, почему слушателей у альбома, наверное, будет немного, причем значительную их часть составят поклонники «Гражданской обороны».

● Анатолий ОБЫДЕНКИН

*** эту музыку необходимо послушать

** эту музыку стоит послушать

* можно слушать, а можно и не слушать

Без звезд — музыка, которую слушать не надо.