

★ ПСКОВ. Коллектив Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина отметил 50-летие сценической деятельности заслуженного артиста Казахской ССР Д. А. Летковского.

Театральной школой артиста была сама жизнь, встречи и совместная работа с такими мастерами сцены, как Н. И. Собольщиков-Самарин, М. М. Петипа, П. В. Самойлов, П. Н. Орленев, А. Г. Крамов и другие.

В советские годы Д. А. Летковский работал в театрах Москвы, Ленинграда и других городов нашей страны. В «Кремлевских курантах» он создает образ В. И. Ленина, в пьесе «Пушкин» — А. С. Пушкина, в «Любови Яровой» — Ярового и Кошкина, в «Разломе» — Годуна и Берсенева, в «Нашествии» — Федора Таланова и многие другие. В пьесах отечественной и западноевро-

пейской классики Д. А. Летковский сыграл такие роли, как Чацкий в «Горе от ума», Арбенин в «Маскараде», Астров в «Дяде Ване», Яго в «Отелло».

В Псковском драматическом театре артист работает второй год. За это время им сыграны роли Горностаева в «Любови Яровой», Окаимова в «Машеньке», Грохотова в «Аттестате зрелости», Ляпкина-Тяпкина в «Ревизоре», Миллера в спектакле «Коварство и любовь».

В день своего пятидесятилетнего юбилея Д. А. Летковский выступил в заглавной роли в пьесе А. М. Горького «Егор Булычов и другие».

«Театр», №6, 1953