

Литинский Г. И.

1985

3 АВГ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

3 авгу

Генрих Ильич ЛИТИНСКИЙ

На 85-м году жизни скончался Генрих Ильич Литинский — талантливый композитор, ученый, музыкально-общественный деятель, выдающийся педагог.

Генрих Ильич стоял у истоков советской музыки; его первые сочинения датированы годом Октябрьской революции — семнадцатым.

Окончив с золотой медалью композиторский факультет Московской консерватории по классу Р. М. Глиэра, Г. И. Литинский активно включился в бурный процесс строительства советской музыкальной культуры. Оперы «Олонхо», «Сыгый Карынаастыр», балет «Сир Симэгэ» знакомы слушателям Якутска. Произведения эти звучали со сцены Якутского государственного театра оперы и балета.

Свой талант, свою энергию Генрих Ильич отдавал новым музыкальным школам, где профессиональное искусство окрепло и развивалось именно в годы Советской власти. Это Якутия, Татария, Чувашия. Вместе с тем Генрих Ильич сделал немало и для нашей столичной композиторской организации.

Г. Литинский — автор симфонии, множества камерных произведений, среди которых выделяются квартеты.

Трудно переоценить значение педагогической работы Генриха Ильича, занимавшегося со своими питомцами в Московской и Казанской консерваториях, в стенах Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Среди учеников Литинского — Тихон Хренников, Арно Бабаджанян, Назиб Жиганов, Борис Мокроусов, Александр Арутюнян.

Перу Г. Литинского принадлежит целый ряд научных трудов, имеющих огромное значение в педагогической практике советских музыкантов.

За большие заслуги в строительстве нашей культуры Г. И. Литинский был удостоен высоких званий: народный артист Якутской АССР, народный артист Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.

Память о выдающемся музыканте навсегда останется в сердцах тех, кто имел счастье общаться с ним.

Министерство культуры
СССР, Союз композиторов
СССР, Министерство культуры
РСФСР, Союз композиторов
РСФСР, ЦК профсоюзов работников
культуры.