

Лесновская Анна

- 8 ИЮН 1982

КРАСНОЕ ЗНАМИ
г. Харьков

Поет Анна Лесновская

Впервые в Харькове с концертной эстрады прозвучали романсы В. Губаренко из цикла «Протяни ладони» на стихи В. Сосюры. Пела их Анна Лесновская, певица Харьковской филармонии, концерты которой всегда собирают большую аудиторию.

— Я высоко ценю Анну Лесновскую как тонкого музыканта интеллектуального плана, — говорит засл. деятель искусств УССР, композитор В. Губаренко. — И хотя сочинение, исполненное ею, написано для тенора, я, как автор, считаю, что обладающая красивым, гибким меццо-сопрано Лесновская полностью справилась с задачей.

Цикл «Протяни ладони»

композитор и певица показывали в Киеве, он был представлен на Декаде украинской литературы и искусства в Азербайджане, и вот теперь — первое исполнение в Харькове.

Концерт, о котором идет речь, был посвящен 60-летию образования СССР. Его программу также составили произведения украинских, русских, грузинских, армянских авторов, которые исполнялись на языке оригинала. Среди них были произведения широко известные, такие, как песня и частушки Варвары из оперы Р. Щедрина «Не только любовь», романс Спендиарова «К розе», «Песня о Тбилиси» Логидзе, и редко звучащие с

концертной эстрады, как очень сложные для исполнителя, романсы К. Молчанова на стихи выдающегося негритянского поэта Ленгстона Хьюза.

Во втором отделении певица пела арии из опер и романсы композиторов-классиков. Верди, Сен-Санс, Вольф, Годар...

У Лесновской безукоризненное чувство ансамбля, которое в рецензируемом концерте ярко проявилось в дуэтах с пианисткой, заслуженной артисткой УССР А. Молчановой и лауреатом республиканского конкурса, виолончелистом В. Кругляковым.

В. ПЕТРОВА.