

Лесникова Н
Зачет клоун

1985

ЦИРК —

Коломбина сделала выбор

Женщину в амплуа клоуна увидишь на арене нечасто. Однако на манеже Кишиневского цирка в программе «Рижские сувениры» зрителей смешит именно женщина — артистка Наталья Лесникова, выступающая в роли Коломбины. Ее партнер по работе — Юрий Червоткин.

— А с чего все начиналось?

— Вероятно, с того, что я стала женой клоуна, — улыбается Наталья. — Училась в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии на актерском факультете и однажды пришла на представление в цирк, где выступал Юрий в жанре эквилибра. В тот день он, как обычно, спускался на руках по лестнице, но передо мной вдруг перевернулся и спросил: «Какие вы любите цветы?». Я ответила: «Кактусы». И на следующий день он принес мне кактус в горшочке. Так мы и познакомились.

— Как клоуну удастся найти свою маску, свое лицо?

— Свой образ мы искали долго и трудно, очевидно, потому, что поначалу пошли традиционным путем: я выходила в образе мальчишки. По-новому осмыслить искусство клоунады нам во многом помог Леонид Енгилбаров. Так я стала Коломбиной, а Юра — Трубочом.

— Расскажите подробнее о новой программе «Коломбина делает выбор».

— Когда-то Коломбина была обязательным персонажем итальянской площадной комедии. Ее любви, соперничая, добивались Арлекино и Пьеро. Розами той же любви расцветают прутки обыкновенной метлы в руках влюбленного Тру-

бача. Коломбина лукава. Она энергична и деловита. Привыкла быть хозяйкой положения. Правда, независимость нужна ей скорее для того, чтобы сделать более решительным мужчину.

Уверенность в Коломбине укрепляет любовь Трубоча. Благодаря ему она остается красивой даже в самых смешных ситуациях. В репризе «Лавочка» два коварных клоуна (А. Слауготинис, А. Покманис) вытаскивают крепления ножек скамейки. Я хочу на нее сесть, но Трубоч не дает мне это сделать. А когда я все-таки сажусь, он успевает поднырнуть под скамейку и подставить свою спину. Я смешна уже самой возможностью падения. Но упасть в глазах публики мне не дает верный и галантный Трубоч.

— Как вы подбираете свои костюмы?

— Очень часто нахожу их в журнале мод. Выбираю самые экстравагантные модели, острее подчеркивающие гротеск клоунады.

...Усталую Коломбину с букетом цветов и сеткой картошки в руках Трубоч предлагает подвезти на велосипеде, но падает... И в это время к Коломбине подкатывает шикарный лимузин, она торопливо садится в него. Машина уезжает, сопровождая грустным взглядом Трубоча.

Но за кулисами грохот: лимузин взорвался. И ободранная Коломбина выбегает на арену все с той же картошкой. Трубоч усаживает ее на свой велосипед. И на сей раз не падает, потому что рядом сидит Коломбина.

Н. ПРИХОДЬКО.

КИШИНЕВ.

19 АПР 1985

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва