

«ПЛЫЛ ВЕЧЕР...»

Темноглазая женщина читает стихи. Низкий глубокий голос ее звучит мягко, с застенчивой печалью:

Я помню чудное мгновенье...

Маленький поселок Березовый в восточной части БАМа. Тихая ясная таежная осень. Высокое небо, далекие сопки, тронутые солнцем. Люди на поляне — в стеганках, комбинезонах, куртках. Тишина, никто не шелухнется...

Счастлив тот, кто обладает особой способностью чувствовать красоту. Еще более счастливы — умеющие рассказать о ней людям.

Вот уже тридцать лет несет людям красоту слова, величие мыслей и чувств, написавших его, заслуженная артистка УССР Александра Лесникова. Она читает с эстрады произведения Пушкина и Толстого, Маяковского и Чехова, Симонова и Гамзатова, стихи современников и классиков мировой литературы.

Она рассказывает о письмах

Горького и о поэзии, рожденной революцией, и счастлива, что видит в глазах своих слушателей доверие и восхищение.

Тридцать лет на эстраде, тридцать лет в пути. Гастрольные поездки во все концы страны... Актриса выступала в Прибалтике и Закавказье, в Чите, Норильске и Владивостоке. В концертных залах и в рабочих общежитиях, в научных центрах и на ударных стройках. Интересно слушать Александру Лесникову не только на эстраде. С ней интересно и в ее уютной комнате, где много любимых книг хозяйки, забавных зверюшек и птиц из дерева, созданных ее руками. Она рассказывает о студенческих годах в Харьковском театральном институте, о детстве в Ленинграде.

Лесникова — человек увлекающийся. Сильные мужественные стихи Маяковского близки ей. Она восхищается его строкой, звонкой и точной

по силе мысли. И заражается стихами Цветаевой, нежными и мужественными.

Вот уже несколько лет Александра Петровна преподает в Харьковском институте искусств сценическую речь. Недавно ее студентка Галя Коробниченко на Всесоюзном студенческом конкурсе чтецов получила диплом. Это радость! Еще одна ученица Лесниковой, сейчас уже артистка филармонии Людмила Важнева, стала лауреатом республиканского конкурса чтецов.

Искусство чтеца требует огромной силы, непосредственного эмоционального влияния на слушателей. Такой силой владеет Александра Лесникова.

Как-то актриса выступала перед рабочими Змиевской ГРЭС. Следом за этим в местной газете «Энергетик» появились стихи, посвященные актрисе:

**Она богиней античной
В зал переполненный вошла.
Плыл вечер**

встречей необычной,

И осень сумерки плела...
— написал сварщик Виктор Лысенко.

Н. ЩЕРБАКОВА.

Харьков.

16 АВГ 1980

РАБОТАЕТ В Г. НИЖ