

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Заслуженная артистка УССР, актриса Харьковской областной филармонии Александра Лесникова пользуется успехом у любителей художественного слова. Она часто гастролирует по стране. Третий год Александра Петровна преподает в Харьковском институте искусств, ведет новый курс «Искусство артиста-чтеца на эстраде».



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ литовский поэт Э. Межелайтис сказал: «Литература и вообще искусство призваны, пытаются решить главный вопрос: в чем все-таки смысл человеческой жизни?» В своих концертах средствами художественного слова я пытаюсь ответить на этот вопрос. О себе лично скажу коротко: вижу смысл жизни в том, чтобы быть нужной людям.

Каждый мой концерт — результат кропотливой, упорной работы над новым материалом. Например, последняя программа «Александр Блок», посвященная столетию поэта. Прочитана громада книг. Волнуют сотни стихов, и все просится в программу...

Много времени занимает партийная и общественная работа. Как заместителя секретаря партбюро филармонии, меня радует, что, наконец, налаживаются занятия в коллективе симфонического оркестра. Мне приятно доверие моих молодых коллег — чтецов и певцов: я с удовольствием откликаюсь на их просьбы помочь в работе над произведением. И вместе с ними радуюсь их успехам и огорчаюсь от неудач.

Моя работа: пробуждать в людях самые достойные качества. А пробуждать можно только тогда, если ты сам в каждом дне своей жизни, в любом деле проявляешь эти качества.

Вероятно, мне везет на хороших людей, а может, по русской пословице: «По что пойдешь, то и найдешь», — но мне чаще приходится встречаться с человеческой добротой, вниманием, жадой творческого познания. Потому, может быть, слишком болезненно реагирую на равнодушие, грубость, самодовольство. Один из моих самых близких друзей когда-то сказал: «Относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе». И мне очень помогает это в общении с людьми.

Я считаю своими друзьями не только окружающих меня сегодня людей, но и Пушкина, и Толстого, и Маяковского, и Горького, и Микеланджело, и Шопена... Они помогают мне преодолевать свои слабости, обрести силу, заставляют радоваться и плакать, помогают быть человеком. Мне выпало огромное счастье — делиться миром, открытым этими друзьями, со множеством своих современников, перед которыми я в долгу «за участие и пристрастие» (как в стихах у А. Твардовского). Люблю людей (и друзей), которые умеют держать слово, не опаздывают, доб-

росовестны в любом, даже самом малом деле. С ними легко на работе, в быту, в дружбе. И еще — я очень люблю увлеченных своим делом, умеющих работать. Помните, у М. Горького: «Даже стул, сделанный с любовью, может возвыситься до произведения искусства...» Сейчас на страницах «Литературной газеты» ведется оживленная дискуссия: «Всем ли быть творцами?» Я — убеждена, что всем! Это и отличает человека от всех других существ на земле.

На одном из концертов я прочла стихотворение И. Сельвинского «Читатель стиха», где говорится:

«Муза, как ни грусти, ни сетуй,
Но вывод мой, к сожаленью, таков:
Среди миллионов, читающих газету,
Десять десятых не читают стихов...»

На что поэт Борис Котляров, принимавший участие в концерте, возразил: «Это устарело». И он прав. Блоковский юбилей — тому яркое свидетельство. Так много было концертов: и в концертных залах, и в институтах, и школах, и в заводских общежитиях. И такое серьезное, глубокое внимание в глазах.

Огорчает, что трудно приобретать книги, так необходимые мне — в моем театре одного актера. Или вот подписаться на нужные журналы. И еще меня огорчает, что под окнами моего дома, возле гастронома, много пьяниц.

Сейчас я работаю над программой «Анна Ахматова». Обдумываю произведения Андрея Вознесенского. Вчитываюсь в стихи Лины Костенко и Юнны Мориц. Не расстаюсь с надеждой сделать программу о Н. Чурленисе. Несколькими лет собираю материалы о Микеланджело. Весной должна буду отправиться в гастрольную поездку на Камчатку, во Владивосток, в Хабаровск, потом — в Литву и Латвию.

Меня спросили, как я понимаю счастье?

Я чувствую себя блаженно-счастливой в лесу, среди трав и цветов. Заходит сердце, как увижу гриб-боровик... Но все-таки ощущение полета, легкости и озарения приносит только глаза людей, понимающих тебя, чувствующих с тобой на одной волне, разделяющих с тобой восторг, отчаяние! Людей, которым ты читаешь, с которыми ты открываешь сокровенные мечты, думы, желания человеческие. А они потом, может быть, несут другим частичку этого — теплоты, красоты...

1 ЯНВ 1981

КРАСНАЯ
АННА
Г. ХАРЬКОВ