

2 ноября 1966 года



Георгий Лесников популярен в Томске. На сцене нашего театра он создал обширную галерею образов в самых разных спектаклях — в русской и иностранной классике, в современных пьесах советских и зарубежных авторов. Отличные сценические данные, актерское обаяние — все это сделало его одним из любимых артистов взыскательного томского зрителя.

Вместе с тем, особенно в последний сезон, режиссура театра использовала его преимущественно в ролях одного жанрово-

Актеры и роли **ГАЙДАР,** **КАПИТАН ФЛОТА**

характерного плана. А это никогда не помогает актеру, и зрители начали замечать, что артист иногда стал повторяться.

Премьера нового сезона принесла Г. М. Лесникову первую роль. Зрители с радостью увидели новые, свежие грани в даровании давно знакомого артиста. Артем Петрович Гайдар, «капитан флота», как это значит в списке действующих лиц, появляется на сцене в суматохе праздничного «именинного» утра в доме старого Плахова. В этом его появлении тоже немало суматошного, разве что суетится и суматошничает Гайдар — Лесников увлеченно и искренне. Но такого Лесникова, какого мы видим вначале, мы видели и в других спектаклях — веселый, прямой, честный человек, «свой парень»... Лишь постепенно начинает раскрываться значительность этого образа, лишь постепенно зритель начинает понимать, что Гайдар — один из тех, кого можно назвать героем нашего времени. В этом плане очень характерны две сце-

ны. Это — разговор Гайдара с «дядей Олей», когда она просит его отговорить Плахова от намерения сказать детям правду, и особенно разговор с Андреем в последнем акте. Здесь рисуется образ мужественного, волевого, целеустремленного человека, командира, коммуниста. И что интересно: текст у Гайдара здесь довольно прямолинейный, чтобы не сказать больше. Но Лесников произносит его так, что за обыкновенными словами встают огромная принципиальность, великая убежденность его героя в правильности тех идеалов, в которые он верит. То, что артист сумел передать эту убежденность, эту внутреннюю значительность образа, является несомненной удачей Г. М. Лесникова.

Вот почему, покидая спектакль, думаешь о том, что новый сезон откроет нам еще немало нового в знакомом и полюбившемся артисте.

Б. СМЕРНОВ.
НА СНИМКЕ: Г. М. Лесников в роли Гайдара.

Фото В. Ефименко.