



Куражис. — 1995. — 1 дек. — с. 16.

## Танец как бокал вина

Фредерик Лескюр начал карьеру танцовщика в середине восьмидесятых. Работал в различных французских труппах, зарекомендовав себя как «весьма беспокойный молодой человек». Параллельно занялся хореографией и стал автором ряда экстравагантных сольных номеров, дуэтов и спектаклей «Заяц и черепаха», «Мороженое по заказу», «Дизайнерская связь» и тому подобных изысков.

Балетом его интересы не ограничились: Лескюр работал как драматический актер, снимался в видеоклипах и рекламе, занимался педагогикой. И все же на родине он более всего известен

как «подлинная надежда французского современного танца».

Один из самых известных его танцевальных спектаклей — «Сходка на краю света», впервые показанный в

прошлом году. Сюжет прост: жители одного из кварталов большого города решили устроить праздник и до рассвета протанцевали — мужчины и женщины, дети и клоуны, бродяги и хулиганы попеременно. Балет, в котором всего понемножку — и от циркового представления, и от драматического спектакля, и от мюзикла, — с энтузиазмом встретили французские критики, которые сочли его зрелищем «бодрящим, освежающим и полным выдумки», «пропитанным, как вино, маленькими каждодневными радостями».

«Сходкой на краю света» в исполнении французской труппы «Эшапте» 4 декабря в Москве открывается III фестиваль современного танца, который устраивает Театр национальной оперы. Спектакль, прибывший к нам при посредничестве Французского культурного центра, будет показан в Российском молодежном театре, где и будет проходить фестиваль. Участниками этого балетного праздника станут труппы из Венгрии, Бельгии и российских городов: Екатеринбург, Владивосток, Пермь. Москву на нем представит «Русский камерный балет». «Гвоздем» фестиваля обещают стать выступления Театра танца Хосе Лимона, посвященные пятидесятилетию работы на мировой сцене прославленного американского хореографа. Эти гастроли пройдут 10 и 11 декабря на сцене Театра имени Вахтангова.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.



■ Из спектакля «Сходки на краю света».