

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 16 мая

1980 г.

г. Москва

2207

Стоит дом над Орликом

В феврале будущего года исполняется 150 лет со дня рождения Николая Семеновича Лескова. На Орловщине — родине великого писателя ведется подготовка к юбилею.

Мы в музее Н. С. Лескова. В деревянном особняке с мезонином, где прошли детские годы писателя. «Наш дом в Орле», — вспоминал он, — был на Третьей Дворянской улице и стоял третий по счету от берегового обрыва над рекою Орликом. Место здесь довольно красиво». Он часто уходил в сад, который был за домом и откуда открывался, как рассказывал писатель, «просторный вид за широкий и глубокий овраг с обрывистыми краями, прорезанными пластинами красной глины. За оврагом расстилался большой выгон, на котором стояли казенные магазины, а возле них летом всегда учились солдаты. Я всякий день смотрел, как их учили и как их били. Тогда это было в употреблении, но я никак не мог к этому привыкнуть и всегда о них плакал».

Знаменитый дом выдержал испытания временем. Исполнилось

пять лет, как в нем расположился единственный в стране мемориальный музей Н. С. Лескова. Здесь побывали тысячи экскурсантов из разных городов и сел нашей страны, любители русской литературы — гости из Франции, Италии, Индии, Японии, Канады, ГДР, Англии, Польши, Болгарии.

К юбилею обновляется экспозиция музея. Интересные подарки поступили из Тулы. Мастер миниатюры Михаил Исаевич Почукаев прислал на родину автора «Левши» четыре серебряные пластинки, каждая размером с ноготь. На одной из них «выбиты» стихи: «Твоя рука, рабочий человек». Более пятисот знаков можно прочесть только при помощи специального приспособления. На двух других пластинках выгравированы портреты Лескова и его земляка И. С. Тургенева. На четвертой — композиция «Левша подковывает английскую блоху».

Имя М. И. Почукаева, участника гражданской и Великой Отечественной войн, известно многим. Это он в 1923 году гравировал ствол охотничьего ружья, подаренного Владимиру

Ильичу тульскими рабочими. С тех пор Почукаева называют «потомком» Левши.

Воспитанница Н. С. Лескова В. И. Долина прислала в Орел картины, принадлежавшие писателю. В их числе этюд И. И. Шишкина к полотну «Утро в сосновом лесу». Этюд разместится рядом с подарком И. Е. Репина писателю — иллюстрацией к рассказу Лескова «Лев старца Герасима», а также работами Б. Кустодиева, Н. Кузьмина, Кукрыниксов, орловских графиков.

Через многие экспозиции проходит тема «Лесков и Орловский край». И это не случайно. Орловские впечатления помогли писателю создать образ русского народа, способного на труд и на подвиг во имя будущих великих свершений. Орловские «заметы» помогли ему сродниться с народной жизнью. «Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе...» — говорил Лесков. — Я спал с ним на росистой траве ночного, под теплым овчинным тулупом... Я с народом был свой человек... Публицистических рацей о том, что народ надо изучать, я вовсе не

понимал и теперь не понимаю. Народ просто надо знать, как свою жизнь, не штудировав ее, а живучи ею».

Научным сотрудникам музея удалось показать творческую лабораторию создания таких произведений Лескова, как «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Расточитель», «Тупейный художник», «Левша» и многих других.

Подготовка к юбилею идет не только в музее. Председатель юбилейного комитета секретарь Орловского обкома партии А. И. Бачурин сообщил, что в областном центре состоится конференция, посвященная проблемам изучения творческого наследия Н. С. Лескова. В ней примут участие ученые Москвы, Ленинграда, Киева, Львова, Вильнюса, Воронежа. Народные праздники пройдут в Орле и других лесковских местах области. В театрах готовятся спектакли по произведениям писателя. Выйдет первый путеводитель по лесковскому музею.

В центре города, недалеко от здания бывшей орловской гимназии, где учился писатель, будет установлен памятник Н. С. Лескову. В общий ансамбль, созданный зодчими, войдут пять скульптурных композиций по мотивам произведений писателя.

А. ЯНОВСКИЙ.

г. Орел.