

В СУББОТНИИ ВЕЧЕР

ОЖИВУТ ЛЕСКОВСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

В письме к своему земляку В. М. Лаврову, основателю журнала «Русская мысль», хорошо знавшему Орел и Елец, Н. С. Лесков сообщал: «В эту минуту (8 час. утра 24 ноября 87 г.) рассказ у меня на столе: готовый, переписанный и вновь основательно измаранный. Теперь его остается только отдать и напечатать. В нем два листа: он называется «Родственная услуга»; по жанру он бытовое, по сюжету — это веселая путаница; место действия Орел и отчасти Елец. В фабуле были перемешана с небылицей, а в общем — веселое чтение и верная бытовая картина воровского города».

Этот рассказ, получивший затем название «Грабёж», был опубликован в 1889 году в 5-м томе прижизненного собрания сочинений. Изменение названия было не случайным. «Родственная услуга» настроила бы читателя

на восприятие веселой курьезной истории, «житейской путаницы». Но мысль писателя была глубже, и повествование, свойственное манере великого мастера «эзоповского языка», — двуплановое. Юмор, отвлекающий внимание цензора, скрывал острую сатиру на русскую современность, истинный смысл рассказа. В нем изображены те, кто должен был бы охранять мирную жизнь обывателей, однако сами нарушали законы. Берут взятки квартальный — князь Солнцев-Засекин (кстати, это настоящая фамилия орловского квартального), полицеймейстер Цыганок, грабит будочник...

Рассказ и в наши дни пользуется большой популярностью. Народный артист СССР Б. П. Чирков выступал с его исполнением в телевизионном театре.

Орловский драматический театр имени И. С. Тургене-

ва не раз обращался к творчеству Лескова. На его сцене уже осуществлялись инсценировки: «Грушенька» («Очарованный странник»), «Крепостные актеры» («Туплейный художник»), «Леди Макбет Мценского уезда». С большим успехом шел спектакль «Русский секрет» (по «Сказу о Левше...»). Сейчас коллектив театра готовит новый спектакль — «Грабёж». Автором инсценировки и постановщиком является главный режиссер театра Л. Ю. Моисеев.

Вместе с исполнителями мы словно бы побываем в старом губернском Орле, посмотрим, чем занимаются его жители. Итак, впереди — новая встреча с персонажами произведения нашего знаменитого земляка.

Р. АЛЕКСИНА.
Заведующая Домом-музеем
Н. С. Лескова.