

# В П А М Я Т И Н А Р О Д Н О Й

Н. С. Лесков сказал, что Орел «вспойл на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу Родине никакой другой город». И одним из тех, кто составил славу русской литературы, нем по праву гордятся орловцы, стал сам Николай Семенович Лесков.

Большим событием в культурной жизни Орла и области явился юбилей писателя. Вчера в областном драматическом театре имени И. С. Тургенева состоялось торжественное собрание, посвященное 150-летию со дня рождения Н. С. Лескова. В зале собрались рабочие, представители общественности города, деятели культуры — все те, кому дорого имя писателя.

В президиуме — заместитель заведующего отделом культуры ЦК КПСС А. А. Беляев, первый заместитель председателя Госкомитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли С. П. Родионов, член коллегии, начальник главного организационно-инспекторского управления Министерства культуры РСФСР А. Д. Понько, представители партийных, советских, профсоюзных организаций, писатели, работники культуры.

Открывая собрание, с кратким вступительным словом к присутствующим обратился член ЦК КПСС, первый секретарь обкома партии Ф. С. Мешков.

В ряду памятных событий, сказал он, которые в эти дни широко отмечают советская общественность, прогрессивные круги за рубежом, стоит близкая и дорогая нам, орловцам, дата — 150-летие со дня рождения выдающегося русского писателя Николая Семеновича Лескова.

«Писателем будущего» назвал нашего земляка Лев Николаевич Толстой. И это будущее наступило. За годы Советской власти вышло более 210 названий книг юбиляра общим тиражом около 30 миллионов экземпляров. Произведения Лескова переведены на языки народов 30 стран земного шара.

Имя Лескова, его произведения близки и дороги каждому орловцу. В эти дни нам особенно приятно вспомнить, что во многих сюжетах его произведений звучат орловские мотивы, что истоки яркого, сочного, колоритного языка Лескова взяли свое начало на нашей орловской земле.

Сегодня мы с гордостью можем отметить, что орловский край неузнаваемо преобразился в экономическом, социальном и культурном отношении. Из некогда отсталой аграрной губернии Орловщина превратилась в область с высокоразвитой промышленностью, механизированным сельским хозяйством, богатой духовной культурой.

За годы десятой пятилетки в области многое сделано по сохранению, реставрации и более эффективному использованию памятников истории и архитектуры. Орловцы свято чтут места, связанные с жизнью и деятельностью их знаменитых земляков, к числу которых относится и Н. С. Лесков.

В скором времени в сквере на живописном берегу Орлика будет открыт памятник замечательному русскому писателю.

Это еще одно яркое свидетельство постоянной заботы нашей ленинской Коммунистической партии, Советского правительства о культурных ценностях прошлого, об увековечении памяти тех, кто творил свои произведения для грядущих поколений.

Затем со словом о Лескове выступил член Союза писателей СССР, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РСФСР В. А. Громов.

Н. С. Лесков, отметил он, ненавидевший помещичий произвол, сосредоточил все внимание прежде всего на раскрепощении народа от духовного рабства.

На этой просветительской и демократической основе развивался самобытный талант орловца, который пришел в литературу из самой глубины России, из самых недр вечно живой народной сути. «Сейчас, — говорил он в 1861 году, — я стремлюсь показать людям жизнь, какова она есть, а скоро выступлю и как «изящный словесник». Его очерки, рассказы, повести вырастали из публицистики. В них он стремился художественно выразить «общий взгляд народа».

Были у писателя и роковые заблуждения, которые затем он искренне осуждал.

Верность народной этике, верность пушкинскому нравственному идеалу и завету — служить добру — проявилась с особой силой в творчестве Лескова последующих лет, когда перед читателями предстали во весь рост его, как назвал их Горький, огромные люди, его праведники — Несмертельный Голован, Однотум, Очарованный странник, Ахилла из «Соборян», часовой Постыник и многие другие.

В эту последнюю пору достигла своей зрелой гражданской силы и сатира нашего земляка: она обрела наконец, как того и хотела революционно-демократическая критика, неотразимо точную целенаправленность против истинных, а не мнимых врагов русского развития.

В заключение В. А. Громов привел слова соратника В. И. Ленина, известного деятеля нашей партии и государства В. Д. Бонч-Бруевича: «Я не сомневаюсь в том, что будет время, когда сочинения Лескова будут изданы совер-

шенно академически». Наш лесковский праздник — одно из наглядных подтверждений этих прескрасных слов.

На юбилейные торжества в Орел приехало много гостей. Это секретарь Московской писательской организации, председатель лесковской юбилейной комиссии Ф. Ф. Кузнецов, московские прозаики, лауреат Государственной премии СССР С. П. Антонов, В. П. Росляков, Б. А. Можжев и другие.

От имени гостей перед участниками собрания выступил московский писатель С. П. Антонов и первый заместитель председателя Госкомитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли С. П. Родионов.

Заведующая Домом-музеем Н. С. Лескова Р. М. Алексина сказала:

— Неполных семь лет Дому-музею Н. С. Лескова, но сегодня, в дни юбилея писателя, мы с гордостью можем говорить, что музей знают не только в нашей стране. Об этом свидетельствует многочисленная корреспонденция, которая поступает в наш адрес.

Ответственный секретарь Орловской писательской организации В. М. Катанов сказал, что орловские литераторы считают своим долгом пройти лесковские университеты мастерства, университеты высокой нравственности, человечности, глубокого постижения народной правды, народного взгляда на жизнь.

Многие герои повестей и рассказов Н. С. Лескова жили в Гостомле, там, где жил сам писатель.

— Я принадлежу к числу потомков тех людей, — начал свое выступление председатель гостомльского колхоза имени Жданова Кромского района В. П. Левшин, — которые были друзьями детства сегодняшнего юбиляра. С той поры прошло много лет. Именилась жизнь в нашем селе. Н. С. Лесков верил в светлое будущее народа, и оно наступило.

Колхозники знают Лескова, читают его и гордятся им. Вот почему, когда было построено двухэтажное здание нашей восьмилетней школы, ей присвоили имя Н. С. Лескова.

Школьники, их родители, колхозники, преподаватели создали комнату-музей Лескова. Экспозиция рассказывает о связях творчества писателя с кромской землей.

Перед собравшимися выступила также студентка ОГПИ В. М. Ушакова.

Для участников собрания коллектив Орловского драматического театра имени И. С. Тургенева показал премьеру спектакля по рассказу Н. С. Лескова «Грабеж».

Н. ЖУЛИКОВА.