

№ 6 МАР 1984

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВОПРОСЫ

МОСКВА

◆ МЕСТА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Петербургские адреса Лескова

2207

Впервые Лесков приехал в северную столицу в 1859 году из Пензы, где служил в одной торгово-промышленной фирме. «Прежде чем быть литератором, я был человеком коммерческим», — говорил о себе писатель.

В 1860 году Лесков берется за перо в петербургских и ижевских изданиях появляются первые его публикации. Они острые, злободневны. Лесков разоблачает злоупотребления полиции и чиновничества, высмеивает взяточников и халтур. С 1861 года он работает в Петербурге уже как корреспондент московской газеты «Русская речь».

Поселившись на Моховой улице, 28, в квартире профессора Вернадского, молодой журналист сотрудничает во многих петербургских журналах, выступает как хроникер и бытописатель. С 1866 по 1875 годы он живет в доме № 62 по Фурштатской улице (ныне улица Петра Лаврова, 62). Двухэтажный каменный особняк, как сообщает автор книги «Лесков в Петербурге» Л. Г. Чуднова, был построен в

начале XIX века. По слухам, в первом этаже дома когда-то жил лицейский друг Пушкина Данзас. Окна особняка смотрели на одну из оранжерей Таурического дворца. Лесков снимал несколько комнат на последнем этаже. Здесь были написаны «Очарованный странник», «Соборяне», «Паулин».

И последняя квартира Лескова, где бывали Чехов и В. Стасов, находилась на той же Фурштатской. В доме № 50 по этой улице Николай Семенович поселился осенью 1887 года и прожил там до своего последнего дня. Квартира была расположена на первом этаже в те годы двухэтажного дома (в 1910 году дом надстроили). Окна выходили в сад. В темной передней в углу стояли всевозможные палки, крепкие и толстые, которые коллекционировал писатель. Кабинет отражал разнообразие вкуса и интересов Лескова. Здесь были довольно обширная библиотека, иконографическая коллекция, старинные часы — настенные, напольные, ручные, с боем и без боя. Вся стена в картинах, гравюрах, акварелях.



...Лесков любил Петербург. Но не холодный и парадный Петербург, а иной — оживленный, запруженный народом, когда можно окупиться в его людскую шумную толпу, вслушаться в его разноголосый говор. Писатель был очень общительным любил людей, охотно завязывал знакомства. Летом 1878 года на даче в Сестрорецке он познакомился с помощником начальника оружейного завода. Беседы с ним об искусстве русских оружейников, возможно, натолкнули Лескова на мысль о создании сказа о тульском Левше. В предисловии к одному из первых изданий «Левши» автор писал: «Я не могу сказать, где именно родилась первая заводная баснословная о сталенной блохе, то есть завелась ли она в Туле, на Ижме или в Сестрорецке, но очевидно, она пошла из одного из этих мест».

Есть несколько мест в городе из Невы, связанных с этим литературным героем. Помните, у Лескова для выселения природы «Аглицкой нимфозории» государь повелел пригласить в Анничков дворец аптекаря из «противной» аптеки, иначе говоря, из той, что находилась напротив дворца. И сегодня на углу Невского и набережной Фонтанки у Анничкова моста стоит угловой старый дом. В первом этаже его находится аптека, одна из самых старейших в городе.

И еще один эпизод. Возвращаясь домой из Англии, Левша на радостях изрядно выпил. В результате по прибытии в Петербург бедняга попал в квартальный участок, а затем заболел и был свезен в просторную Обуховинскую больницу, где «неведомого» сословия всех умирать принимают».

Старая Обуховская больница, куда угодил Левша, стояла у Обуховского моста. Сейчас на этом месте (наб. Фонтанки, 106) — здание клиники Военно-медицинской академии. Это была первая в Петербурге больница для простонародья.

Хранят память о Лескове старые петербургские дома. И мы, проходя по бывшей Фурштатской, рады были бы видеть на их стенах надписи, свидетельствующие о том, что здесь жил замечательный русский писатель.

Юрий ПАРОВ

ЛЕНИНГРАД

На снимке: дом № 50 на улице Петра Лаврова, где жил Н. С. Лесков.