

## ЮБИЛЕИ

**Ш**ИРОКО и торжественно отмечается ныне 150-летие со дня рождения выдающегося русского писателя Н. С. Лескова. Прошли юбилейные празднества на его родине, в Орловской области. В разных городах страны состоялись научные конференции. Открыты мемориальные доски в селе

жизни, в богатстве колоритнейших народных характеров, представленных в его сказах, рассказах и повестях.

Мы ценим в Лескове непревзойденное в богатстве, яркости, самоцветности, во истину самобытное русское слово, редкое по возможностям художественного перевоплощения, слово, в кото-

произнес секретарь правления СП РСФСР Валерий Дементьев.

— Опираясь на исключительно богатый собственный жизненный опыт и на всю толщу русской словесности от «Слова о полку Игореве» до Державина, Пушкина, Гоголя, Толстого, — подчеркнул оратор, — Лесков был

верждал в сознании широкой читательской публики те духовные и нравственные ценности, которые создавались из поколения в поколение людьми труда.

В наше время обрели новую жизнь, новым высоким патриотическим содержанием наполнились многие произведения Лескова. Таково свойство подлинно народного таланта: время раскрывает его блистательные грани и позволяет видеть заветное, сокровенное, скрытое в глубине. Вот почему нельзя не вспомнить сегодня прочесские слова Льва Толстого: «Лесков — писатель будущего...»

О богатейшем художественном наследии Лескова, о его влиянии на развитие литературы и общества, о глубоко национальном характере его творчества, который органично сочетался с истинной привязанностью к общечеловеческим ценностям, говорили первый секретарь Орловского обкома КПСС Ф. С. Мешков, академик Д. С. Лихачев, писатели Михаил Алексеев, Александр Сизоненко, Владимир Солоухин.

На вечере присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро.

# Посвящается Лескову

Горохове, где родился писатель, и в Ленинграде на доме, где он прожил последние годы...

18 марта торжественный вечер, посвященный юбилею Лескова, состоялся в Москве в Колонном зале Дома союзов. Заседание открыл председатель юбилейной Лесковской комиссии, секретарь правления СП СССР Феликс Кузнецов.

— Наш сегодняшний юбилей, — сказал он, — свидетельство общенародного уважения к творчеству Лескова, выдающегося мастера в цеху великой русской литературы.

Мы ценим в Лескове могучий демократизм его прозы, который проявлялся в удивительном знании им самых разнообразных, причем глубиннейших, пластов народной

ром соединились художническое чутье писателя и знание народной языковой стихии.

Мы ценим в Лескове тот глубоко национальный русский юмор, который ненавязчиво окрашивает почти все его произведения, ценим беспощадную едкость сатиры, направленной против уродливого и бесчеловечного в окружающей писателя действительности.

Мы ценим в Лескове глубочайшую любовь к своей родине, к простым русским людям. «Каждый его герой, — писал Горький, — звено в цепи людей, в цепи поколений, и в каждом рассказе Лескова вы чувствуете, что его основная дума — дума не о судьбе лица, а о судьбе России».

Слово о Николае Лескове

подлинным художником-новатором, самобытнейшим, по словам Горького, писателем русским, чуждым каких-либо влияний со стороны. Он предвосхитил многие открытия писателей XX века. Сказовость, притчевость, многовариантность решений основной темы — все эти и другие художественно-смысловые, стилистические средства нашей современной многонациональной прозы уже были «опробованы» и широко использованы Николаем Семеновичем Лесковым.

Любовь Лескова к России, к русскому народу была безгранична. Но это была любовь требовательная, строгая любовь. Лесков никогда не льстил народу, не потрафлял ему в слабостях и дурных привычках. Наряду с великими предшественниками и современниками он ут-