

из ПИСАТЕЛЬСКИХ БИОГРАФИЙ

ЛЕСКОВ И МЕДИЦИНА

Осенью 1849 года, вскоре после смерти отца, восемнадцатилетний Николай Лесков вместе с младшим братом Алексеем приехал в Киев и остановился в доме своего дяди С. П. Алферьева, университетского профессора-медика. Выпускник Медико-хирургической академии, опытный врач и талантливый лектор, Сергей Петрович состоял в приятельских отношениях с большинством профессоров университета, и его квартира нередко превращалась в своеобразный медицинский клуб. В беседах и спорах, разгоравшихся на этих встречах, принимал участие и будущий писатель. Одно время Николай Семенович, по-видимому, даже посещал бесплатные публичные лекции по физиологии, которые читал профессор А. П. Вальтер.

Младший брат Алексей под влиянием дяди сразу выбрал для себя путь медика. Николай же, прежде чем стать писателем, приобрел нелегкий жизненный опыт вначале в должности чиновника по рекрутскому набору в Киевской казенной палате, потом доверенным лицом одной коммерческой фирмы, канцеляристом у иевского генерал-губернатора.

Профессор А. П. Вальтер с 1860 года стал издавать журнал «Современная медицина», программа которого была задумана широко и отводила достаточно места различным публи-

цистическим материалам. На страницах этого еженедельника 28 июля, того же года появилась первая большая статья Н. С. Лескова, озаглавленная «Заметка о зданиях». «...Имев случаи видеть многие города нашего царства, — писал начинающий публицист, — я был поражаем в устройстве многих зданий ужасающим пренебрежением к народному здоровью». Автор требовал решительного вмешательства врачей в работу архитекторов, их участия в проектировании и строительстве зданий.

Через три недели появилась новая яркая статья Лескова — «О рабочем классе», в которой он опять говорил о невыносимых условиях жизни трудящегося люда, призывал врачей активнее заниматься социально-гигиеническими исследованиями, публиковать их результаты, воздействовать на власти и даже, если нужно, вторгаться в сферу законов.

Работы Лескова охотно читались, вызвали споры, породили многочисленные письма в редакцию. Настоящий полемический взрыв, поток одобрительных и негодующих откликов вызвала публикация в «Современной медицине» обличительных материалов под заголовками — «Несколько слов о врачах рекрутских присутствий» и «Несколько слов о политических врачах в России». Под обеими статьями стоял псевдоним «Фрейшиц», который сам же Лесков вскоре раскрыл.

В этих статьях безжалостно обнаживших неприглядные факты из жизни некоторых медиков — взяточничество, пренебрежение к нравственным ценностям, циничное погребение врачебной чести, — Н. С. Лесков проявил себя страстным публицистом и большим мастером слова. Редактор еженедельника А. П. Вальтер сравнивал его с М. Е. Салтыковым-Щедриным и с удовлетворением отмечал: «Слог г. Фрейшица стоит слога лучших сатириков».

В том же 1860 году Николай Лесков, познакомившись с петербургским экономистом И. В. Вернадским, стал сотрудничать в его «Указателе экономического, политическом и промышленном».

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НОМЕРА

- «ВОПРОС О НАРОДНОМ ЗДОРОВЬЕ...»
- ПОСВЯЩЕНО ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ
- НА УЛИЦЕ ВАНЕМУЙН

Одной из последних работ Н. С. Лескова, посвященных медицине и медикам, явился опубликованный в февральской книжке столичного журнала «Время» за 1862 год очерк «Вопрос о народном здоровье и интересы врачебного сословия в России». Автор не только старался возбудить интерес к проблемам народного здравоохранения, к положению врачей, но и предлагал конкретные практические меры к их, хотя бы частичному, решению: повышение жалованья сельским и участковым врачам, учреждение аптеки в каждом участке, уменьшение пространства района, вверенного врачу, и т. д.

В своей дальнейшей литературной деятельности Н. С. Лесков уже не уделял такого внимания медицинским вопросам. Но первые его шаги в литературе были связаны именно с ними, и «виновниками» рождения замечательного русского писателя можно в известной мере считать киевских медиков. Николай Семенович в «Заметке о самом себе» откровенно признавался, что для него «писательство началось случайно» и что в литературство его «втащил профессор Киевского университета Александр Петрович Вальтер. Николай Илларионович Козлов и Степан Степанович Громека...».

Андрей ВИКТОРОВ

НА СНИМКЕ: Н. С. ЛЕСКОВ.
Фото начала 1860-х годов.

