

Лесана С.

25/III - 90

Вечерняя Москва»

Веч. Москва - 1990.
Гастроли: 2-5 окт

впервые в СССР

КАРМЕН ИЗ МАДРИДА

В понедельник в столице начинаются гастроли всемирно известной танцовщицы и киноактрисы Сары Лесана. А вчера мы встречали её в аэропорту «Шереметьево-2».

Что знают о ней советские зрители? Знакомо ли им её имя? Наверяд ли. Хотя можно вспомнить шедший несколько лет назад на наших экранах испанский фильм «Кармен», в котором актриса создала своеобразный образ знаменитой героини новеллы П. Мериме.

Я смотрел картину семь раз. И почему-то всегда вспоминал стихи А. Блока:

Ты — как отзвук забытого гимна
В моей черной и дикой судьбе.
О, Кармен, мне печально и дивно,
Что приснился мне сон о тебе.

Но вот сон становится явью — появляется элегантная женщина, в которой узнаю героиню фильма К. Сауры. Короткое приветствие, мы садимся в автомобиль и по дороге из аэропорта в Москву актриса любезно отвечает на мои вопросы.

— Сколько себя помню, всегда танцевала, — говорит гостя. — Даже самой не верится, что в десятилетнем возрасте меня называли Мистером. Поначалу стала известной в своем родном Мадриде. Затем гастроли по Испании, городам Европы.

Его величество Случай явился ко мне в образе кинорежиссера Карлоса Сауры. Фильм «Кармен», вышедший на экраны в 1983 году, отмеченный многими наградами престижных кинофестивалей, сделал меня знаменитой. Последовали приглашения сниматься в кино. Я соглашалась, но моей первой и главной любовью оставался танец.

— В последнее время С. Лесана известна не только как танцовщица и киноактриса. Вы дебютировали в качестве балетмейстера.

— Вероятно, к этому приходят многие исполнители. Появляется опыт, а главное — желание самой попробовать это волнующее чувство, когда вдруг кажется, из ничего рождается танец, балетный спектакль. Это непередаваемое ощущение. Счастлива, что могу подарить зрителям красоту движений человеческого тела.

— Вы впервые в СССР...

— Но это не значит, что я не знакома с вашей культурой. Советские артисты — частые гости в Испании. Стараюсь не пропустить интересные концерты, выставки, фестивали. И все же хочется своими глазами увидеть Москву, места, связанные с именами А. Толстого, А. Чехова, П. Чайковского... Разумеется, всегда мечтала ознакомить советских зрителей с прекрасным искусством фламенко. Наш коллектив так и называется — театр «Фламенко».

В вашем городе покажем балет «Четыре угла», созданный по мотивам произведений испанского художника Ромеро де Торреса, а также новую программу хореографических миниатюр.

Не могу не сказать слова благодарности театру - студии «Ангажемент» Союза театральных деятелей СССР за помощь в организации моих выступлений в вашей стране.

В. ВАХРАМОВ.