

ТЬЕРРИ ЛЕРМИТТ:

«ГЛАВНОЕ — ЧТОБЫ ПАРТНЕРША БЫЛА СОБЛАЗНИТЕЛЬНОЙ»

По последним данным парижской прессы, одним из самых богатых и знаменитых французских актеров оказался Тьерри Лермитт, обошедший даже Жерара Депардье. В свое время детектив «Откройте, полиция!» с Лермиттом в главной роли стал лидером нашего кинопроката. Красавец мужчина с акварионовыми глазами запомнился российским зрителям еще и по другим комедиям: «Тотальная слежка», где он сыграл агента секретной службы, «Танго» (актер был там обманутым мужем, решившим отомстить жене), «Индеец в Париже», «Фиктивный брак» и многим другим фильмам.

— Приятно чувствовать себя самым богатым во Франции артистом?

— Да неправда все это! Это, наверное, Депардье придумал. Не верьте ему. Он богаче.

— Несмотря на то, что ваши фильмы шли в России, о вас знают не слишком много.

— Я недавно обнаружил, что во всех справочниках неверно указан год моего рождения. На самом деле мне сейчас не 41, а 46. Родился я в Париже.

— Актерская профессия досталась вам по наследству?

— Нет, мой отец был госслужащим, работал в муниципалитете. Мать — журналистка, снимала сюжеты для телевидения. Об актерской карьере я никогда и не помышлял. В конце 60-х мы с лицейскими друзьями организовали небольшой театр «Спленид». Как мы его называли: «Театр для друзей». Сами писали пьесы, сами ставили, сами играли. И представьте себе: дело пошло! К нам повалили зрители. «Дед Мороз — дерьмо», «Загорелые», «Загорелые катаются на лыжах»... Потом по нашим спектаклям сняли три кассовых комедии, и мы стали знаменитостями. Когда наша театральная труппа распалась, каждый актер сделал блестящую профессиональную карьеру. Я с тех пор сыграл в более чем 40 фильмах.

ИЗВЕСТНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ АКТЕР,
ПРОДЮСЕР И БИЗНЕСМЕН
В СВОЕМ ПАРИЖСКОМ ОФИСЕ

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

С ЮНЫМ ЛЮДВИГОМ
БРИАНОМ В ФИЛЬМЕ
«ИНДЕЕЦ В ПАРИЖЕ»

КИНОГУРМАН

сету. Представьте себе: она раскупается!

— *Что цените в партнере?*

— Родственную душу. С Филиппом Нуаре, к примеру, я снимался в четырех фильмах, и везде — в «Танго» или «Откройте, полиция!» — мы были настроены на одну и ту же волну. Мы не работали, мы забавлялись, доставляя друг другу радость. Я называю Нуаре своим крестным отцом, я им восхищаюсь.

— *Неужто и Миу-Миу — ваша крестная мама? С ней вы тоже снимались в нескольких фильмах.*

— Если хотите... Сильвет Эрри (Миу-Миу — это артистический псев-

доним) начинала параллельно со мной. Она большая актриса, веселая женщина, в ней столько неистощенной энергии. Мы очень подружились после «Фиктивного брака», «Тотальной слежки» и «Индейца в Париже». Она прекрасный товарищ, надежная подруга. Для меня же главное, чтобы женщина-партнерша была соблазнительной.

— *Вам такая встречалась?*

— К счастью, да. Я говорю об Изабель Аджани — потрясающей, удивительной, божественно прекрасной женщине. Не подумайте, будто я был с ней близок. Я неисправимо старомоден. 20 лет не

АСТЕНИЯ ? УСТАЛОСТЬ ?

СТИМОЛ

малат цитрулина

Как и боль, усталость является сигналом тревоги. Она означает, что организм находится на исходе своих энергетических ресурсов.

СТИМОЛ

- снимает усталость
- восстанавливает энергетический потенциал после болезни
- улучшает качество жизни
- возвращает работоспособность



3 пакетика в день в течении 12 дней, или
2 коробочки по 18 пакетиков для лечения



Лаборатории БИОКОДЕКС
19, ул. БАРБЕС
92120 Монруж
ПАРИЖ — ФРАНЦИЯ
Телефоны представительства
в Москве: 176-70-47, 176-70-57

Спрашивайте в аптеках города

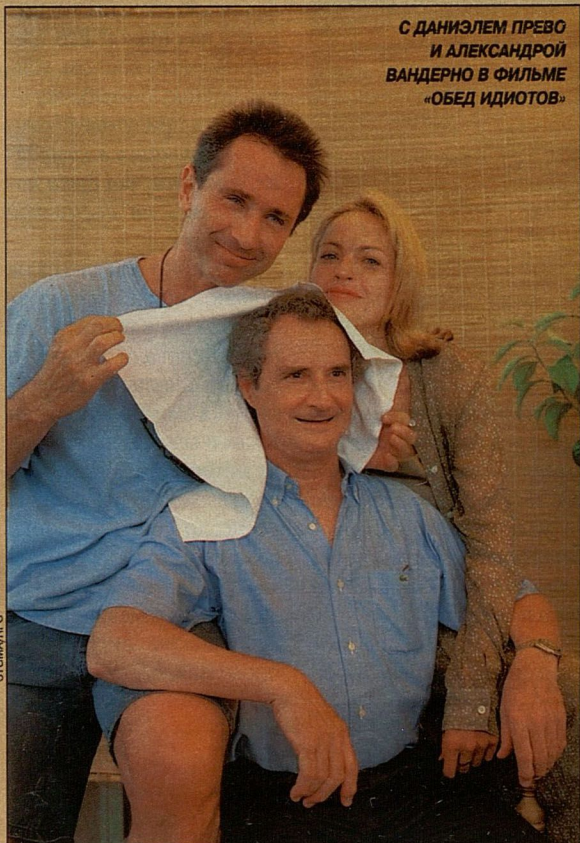


С ФИЛИППОМ НУАРЕ
И РИШАРОМ БОРИНЖЕ
В ФИЛЬМЕ «ТАНГО»

— *А правда ли, что вы снялись в порнофильме?*

— Чепуха! Правда, когда мы еще были в «Сплениде», сделали со всей командой пародию на фильм серии X. Действие происходит в кинозале, где показывают пособие по 99 позам «Камасутры», а в зале сидят поддатые ребята, которые всю эту порнуху комментируют. Картину назвали «Если вам не нравится ЭТО, не мешайте смотреть другим». Все было отснято на любительскую камеру, чтобы потом забыть об этом. Хохма, понимаете? А совсем недавно неожиданно для меня эту пленку нашли видеопродюсеры и сделали кас-

С ДАНИЭЛЕМ ПРЕВО
И АЛЕКСАНДРОЙ
ВАНДЕРНО В ФИЛЬМЕ
«ОБЕД ИДИТОВ»



изменяю жене — редкий случай в кинобизнесе. Мы с Элен по-прежнему любим друг друга. Брак, на мой взгляд, это равновесие между страхом и доверием. Равновесие неустойчивое, но может длиться долго.

— *Чем занимается Элен?*

— Детьми. Ее старшей дочери Астре 24 года, она художник-дизайнер, живет и работает в Америке. А наши общие дети — 17-летний сын Виктор и 4-летняя Луиза.

— *Подумываете о том, чтобы младшие унаследовали вашу профессию, как это сделали, скажем, Гийом Депардьё и Кьяра Мастроянни?*

«ИНДЕЕЦ В ПАРИЖЕ» — САМЫЙ УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ АКТЕРА И ПРОДЮСЕРА ТЬЕРРИ ЛЕРМИТТА. НА НЕМ ОН ЗАРАБОТАЛ Кучу ДЕНЕГ



SYGMA/RPG



ЭЛЕН И ТЬЕРРИ ЛЕРМИТТ — ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ ЗВЕЗДЫ ФРАНЦУЗСКОГО БАЛЕТА ПАТРИКА ДЮПОНА НА ПРИЕМЕ ПО СЛУЧАЮ ПРЕМЬЕРЫ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ПАТРИК ДЮПОН: УНИКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ». ПАРИЖ, 1997 г.

— Надеюсь, такого не случится. Актерская профессия трудная, очень мало шансов пробиться, а у артистов-неудачников жизнь полна страданий. Мне повезло, потому что путь вверх прокладывал вместе с друзьями, всегда ощущая их плечо, да и такой чудовищной безра-

ботицы в пору нашей юности не было. Но если бы тогда я знал, что буду настолько зависеть от телефона на моем рабочем столе, так переживать в ожидании предложений от режиссеров и продюсеров, я бы никогда не стал заниматься актерским ремеслом.

— Но вы же сами стали продюсером?

— Мне казалось, что я смогу добиться большего, чем продюсеры, с которыми доводилось работать. На самом деле я ошибся. Тут же понял, что в сутках всего лишь 24 часа. А сделать все на «отлично» просто невозможно.

— На последнем Московском кинофестивале в конкурсе участвовала комедия «Жить как короли», где вы сыграли продюсера — такого важного, самовлюбленного мафиозо от кино. Правду характера искали в себе?

— Вдохновлялся образами некоторых хоро-

шо известных мне людей. Кем, не скажу.

— Почему вы часто соглашаетесь на эпизодические роли?

— Обожаю маскарад, люблю переодеваться, поэтому и не гнушаюсь маленьких ролей. Как в них можно развернуться! Помните венгра-эмигранта из «Фиктивного брака», который во что бы то ни стало должен жениться на француженке, иначе вышлют из страны? Его тренировочный костюм, усики, дурацкую улыбочку — все это я придумывал сам.

— Снимаясь в комедиях, наверное, от души по-веселились на съемочной площадке?

— В кино веселиться не опасно, можно все пере-снять. А вот в театре мы не раз рисковали запросто сорвать спектакль. Известный комик Кристиан Клавье все время засыпал за кулисами и пропускал свой выход. Что только мы не несли со сцены, пока его добудутся! Однажды мы с Мишелем Бланом — еще одним замечательным комическим актером — проделали дырку в декора-

ции и плевали сухим рисом и жеваной бумагой в бедных, ничего не подозревавших зрителей через трубочку. Эту разнузданно-творческую атмосферу я постарался показать в фильме «Профессиональные секреты доктора Апфельглюка», который сам снял как режиссер.

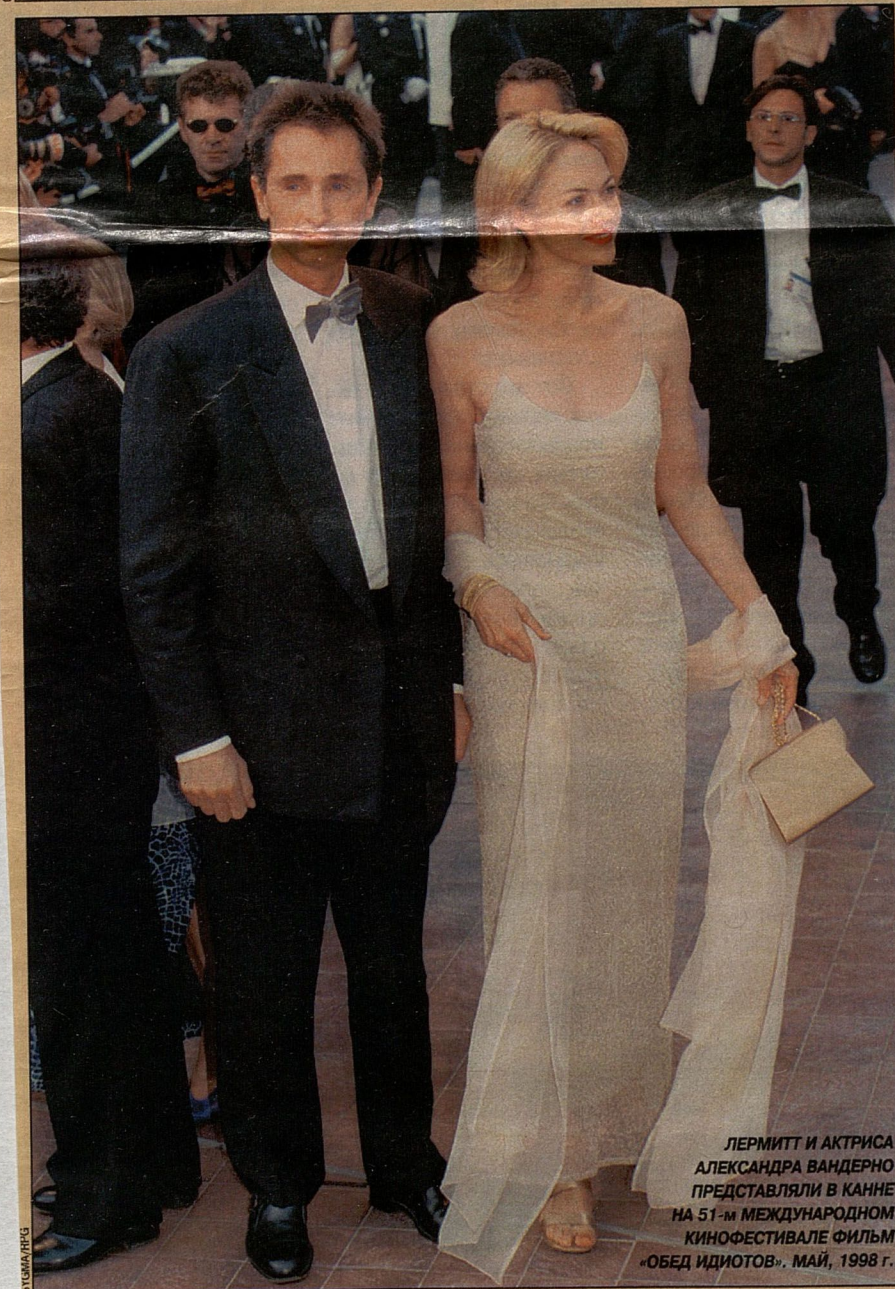
— И сейчас также веселитесь?

— Нет, посерьезнел с годами. Снялся в трагикомедии «Обед идиотов» у Франсиса Вебера. Это история о том, как компания богатых снобов придумывает злое развлечение: приглашает в дом недалеко, неуравновешенного человека, чтобы поиздеваться над ним. Я играю того, кто привел идиота в дом, а гость за один вечер разрушил жизнь моего героя. Тут уж было не до смеха, хотя Вебер — признанный мастер комедии, поставивший «Высокого блондина в черном ботинке». Кстати, права на римейк этой картины уже приобрел сам Спилберг.

— Многие артисты сегодня занимаются бизне-сом.



РУССКАЯ ВОДКА — ПОДАРОК АРТИСТУ ОТ «7 ДНЕЙ»



ЛЕРМИТТ И АКТРИСА АЛЕКСАНДРА ВАНДЕРНО ПРЕДСТАВЛЯЛИ В КАННЕ НА 51-м МЕЖДУНАРОДНОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ ФИЛЬМ «ОБЕД ИДИОТОВ». МАЙ, 1998 г.

— Они по-своему правы. Мы не знаем, когда и как закончится наша карьера. Кто-то разливает по бутылкам вино, кто-то называет своим именем духи... Я же вложил средства в компьютерную фирму, выпускаю CD-romы. Люблю побороздить ночью по Интернету...

Тьерри Лермитт обосновался неподалеку от Бастилии в демократичном квартале Парижа, где живут отнюдь не самые богатые люди. Ему не приходится прятать лицо под черными очками, хотя поклонники его узнают. Как только мы вышли на улицу, на берег канала Сен-Мартен, рядом тут же затормозила машина. Из окна высунулся знаменитый футболист Эрик Кантона, с успехом пробуя себя сегодня в кино и театре. Оказалось, что накануне вечером Эрик и Тьерри вместе участвовали в спектакле, все сборы от которого пошли в «Рестораны сердца», благотворительный фонд для бомжей, основанный знаменитым французским комиком Колюшем. Не только богатые платят!

Марина ПОРК,
Кирилл ПРИВАЛОВ
Париж



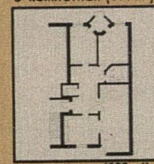
Элитные квартиры в центре Москвы

Мебельный Центр "СПУТНИК" ведет строительство жилого дома в микрорайоне "Остоженка" с видом на Храм Христа Спасителя и Москва-реку



окончание строительства IV квартал 1998 г.

Варианты квартир
3-комнатная (114 м²)



- гибкая планировка квартир с индивидуальным дизайном и повышенным уровнем рационального использования площади;
- внутренний двор, поднятый на 3,5 м над землей, с паркингом для автомашин гостей;
- 1-2 этажи — коммерческо-офисные помещения, 3-6 этажи — 3-5-комнатные одно-двухуровневые квартиры;
- круглосуточная охрана;
- подземный гараж на 43 машины;
- высота потолков — 3 м

Отдел продаж: т. 203-86-24, ф. 202-92-45

Мебельный Центр "СПУТНИК"

10 лет на рынке России

предлагает встроенные шкафы-купе класса люкс с филленчатыми фасадами из массива и шпона любого оттенка и размера

Варианты отделки



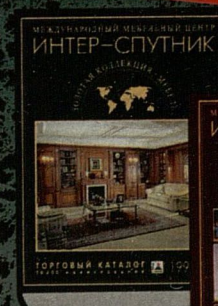
Эксклюзивный дилер испанской фирмы **Odifasa** в России

Запатентованная система движения дверей, обладающая повышенной долговечностью

Тел.: 202-88-96, 203-54-17. Факс: 202-92-45

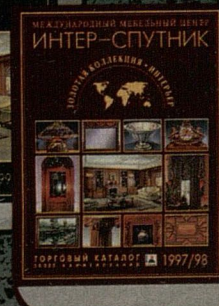
Мебельный Центр "СПУТНИК"

предлагает **Интерьер с Доставкой На Дом** по каталогам ИНТЕР-СПУТНИК



2400 страниц

25 000 цветных иллюстраций



80 000 наименований

с ценами, материалами, размерами, страной изготовления и сроками гарантии

- Том 1**
1 встроенные интерьеры;
2 мебель для дома;
3 мебель для банка и офиса;
4 мебель для общественных мест
- Том 2**
5 строительные материалы;
6 отделочные материалы;
7 декоративные материалы;
8 сантехника;
9 светильники;
10 оборудование и аксессуары;

Как приобрести каталоги:

- в Мебельном Центре по адресу: Пречистенская наб., Курсовой пер., 12
- в Московском Доме книги, Новый Арбат, 8
- заказать доставку по московскому адресу по тел. 202-88-96, 203-54-17
- в супермаркетах