

Семь дней — 2004. — 11-17 окт. — с. 86-87

# ТЬЕРРИ ЛЕРМИТТ: «АКТЕРЫ ИЗМЕНЯЮТ ЖЕНАМ НЕ ЧАЩЕ, ЧЕМ ПОЧТАЛЬОНЫ»



## Скидка 30%

на коллекцию прекрасных тюльпанов  
на декоративные саженцы и хвойные  
на пластик (горшки, заборы, кашпо)  
и 20% на садовую технику  
и с/х инвентарь



Слепите, все хорошее быстро кончается!

### Мир Увлечений

Сеть садоводческих супермаркетов

Фирменные магазины «Мир Увлечений»:

- м. «Отрадное», ул. Санникова, д.13. Тел.: 903-4201.
- м. «Медведково», ул. Широкая, д. 27. Тел.: 475-1160.
- м. «Ю. Западная», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, стр. 2. Тел.: 433-8751.
- Бирюлево, Булатниковский пр-д, д. 14, корп. 6, стр. 2. Тел.: 385-7307.

Время работы: ежедневно с 9.00 до 21.00.

• Доставка на дом: (095) 933-8842 (многоканальный).

Интернет: [www.BestGarden.ru](http://www.BestGarden.ru)

Зрители обожают кинокомедию вообще. Российские зрители давно и преданно любят французскую кинокомедию в частности. И в этом году парижская кузница юмора их как всегда не разочаровала. Достаточно назвать два очень смешных фильма «Откройте, полиция 3» и «Злой дух», вышедших на наши экраны, чтобы в этом убедиться.

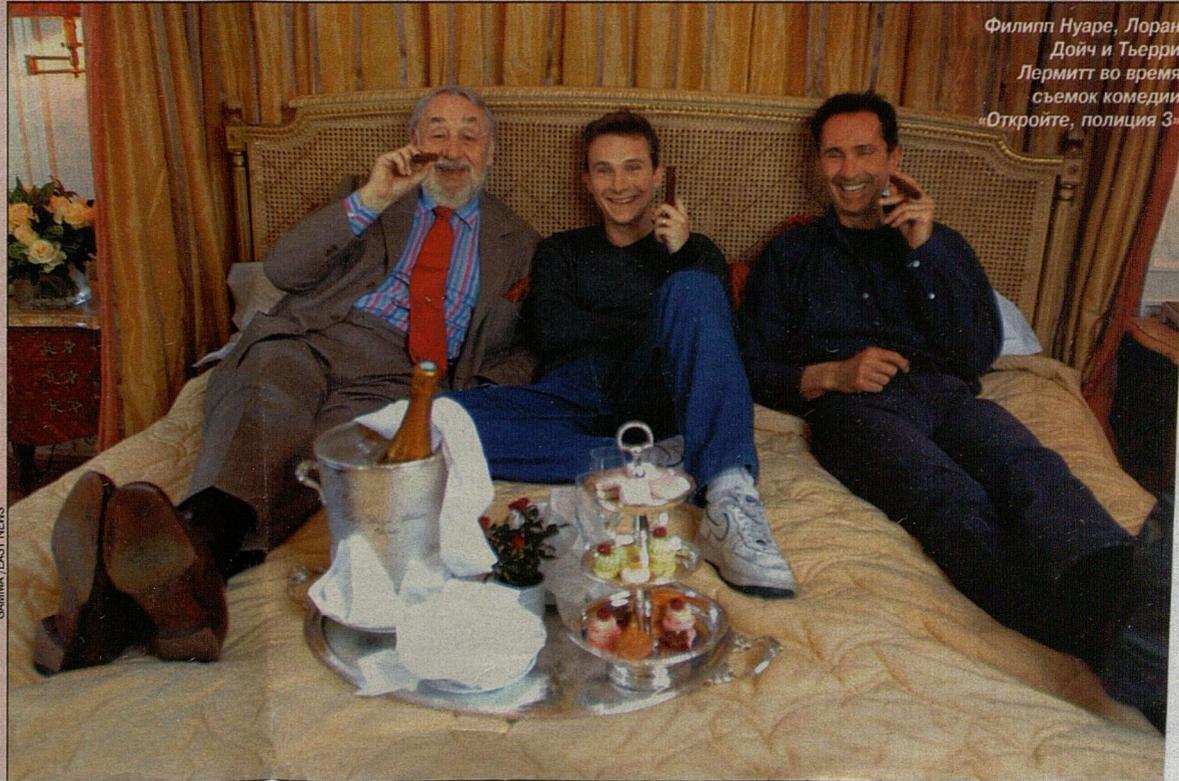
В обоих играет один из самых востребованных и состоятельных французских актеров, подлинный «король шуток» Тьерри Лермитт. (Комедия с таким названием в свое время принесла ему настоящую звездную славу.) Конечно же фундамент благосостояния в свое время заложили для Лермитта его небедные родители, отправившие отпрыска учиться в престижный лицей, где его обязали грызть гранит модной науки — экономики. (Эти знания пригодились актеру, когда он сам стал продюсировать свои картины.) Но в дело вмешалась судьба. Студентами лицея оказались будущие звезды французского театра и кино Кристиан

Клавье, Мишель Блан, Жюзиан Баласко. Эта дружная компания организовала любительский театр, спектакли которого пользовались такой бешеной популярностью, что вскоре труппа превратилась в профессиональную: ездила с гастролями по стране, собирала полные залы и неплохо зарабатывала. Кино не заставило себя долго ждать, так как их спектакли так и просились на экран.

Так началась звездная карьера Тьерри Лермитта, снявшегося затем примерно в сотне фильмов.

— Я никогда не снимался в более чем трех картинах в году, — рассказал актер корреспонденту «7Д». — Хотя меня буквально засыпали предложениями. Но если относиться к творчеству серьезно, вкладывать в роль душу, то приходится быть избирательным.

— Как вам удается на протяжении более чем 30-летней кинокарьеры оставаться популярным? Знаете какой-то секрет?



Филипп Нуаре, Лоран Дойч и Тьерри Лермитт во время съемок комедии «Откройте, полиция 3»

GAMMA FEAST NEWS



С женой  
Элен

STEPHANE CARDINALE/CORBIS SYGMA/RFC

— Честно, не знаю. Наверное, мне просто повезло. Но не стану скромничать: я рад, что зрителям нравится моя работа.

— С какими чувствами сегодня вспоминаете театр «Сплендид» и своих друзей?

— Мы часто предаемся воспоминаниям вместе, так как в жизни продолжаем общаться. А с Жозиан Баласко собираемся даже вместе сниматься в фильме. Она вообще мне как сестра. А вспоминаем мы «Сплендид» исключительно добрым словом. Сейчас кажется, что у нас вообще никогда не портилось настроение, мы только и делали, что шутили. Я сам писал смешные пьески, скетчи, мы тут же их ставили на сцене. И вообще были веселыми и беззаботными. Нам хватило даже нахальства назвать себя «великолепными». Груз житейских проблем и ответственности навалился на каждого из нас гороздо позже.

— Когда соглашались сниматься в «Откройте, полиция 3», не опасались, что третий фильм всегда хуже первого?

— За качество картины отвечает прежде всего режиссер Клод Зиди. И, кстати, о качестве первого фильма свидетельствует полученный им в свое время «Сезар». Но если что-то не получилось — это вина и проблема постановщика, а не моя. Когда меня в очередной раз позвали сниматься вместе с великим актером Филиппом Нуаре — я ни секунды не раздумывал. Наши полицейские Рене и Франсуа известны зрителям уже 20 лет. И если раньше пожилой и более опытный преподавал молодому и необстрелянному урок жизни, то теперь молодой спасает своего наставника от киллеров, так как тот опять ввязался в сомнительную историю. Мне очень симпатичен мой персонаж, я питаю к нему добрые чувства, вот и согласился его играть.

— Каким, по вашему мнению, должен быть хороший режиссер?

— Главное, чтобы он был для меня авторитетом, человеком, которому верит вся съемочная группа. Тогда и ему, и актерам легче работать. Поверьте, никто не мечтает снять провальный фильм. Но даже если картина не удалась, я успокаиваю себя тем, что провел несколько месяцев в компании приятных для себя людей.

— Как реагируете, если вашу работу критикуют?

— Я вообще не привык к хорошим отзывам о себе. Комедии, в которых я по преимуществу снимаюсь, не такое почетное занятие, как авторское кино. Знаю только одно: если картину хвалит «Монд» или «Либерасьон», можно на нее не ходить. Увидишь на экране полное занудство.

— Вы были продюсером многих коммерчески успешных проектов, таких как «Индец в Париже». Как думаете, на какой фильм пойдет сегодня публика?

— Не знаю, боюсь, что чуть мне изменило. В последние годы я продюсированием не занимаюсь.

— В комедии Джеймса Айвори «Развод» вы так убедительно сыграли ловеласа, что напрашивается вопрос: помог ли вам в этом деле личный опыт?

— Нет, просто я очень хороший актер.

— Неужели так ни разу и не увлеклись своими экранными красотками-партнершами?

— В актрисе для меня прежде всего важен талант, а не внешняя красота. Самая красивая в мире модель может завалить роль, если не обладает актерским даром.

— У вас есть любимая партнерша?

— Это Изабель Аджани.

— В отличие от коллег вы сохраняете завидное постоянство в браке: многие соды женаты на своей Элен. Поделитесь секретом: как сделать актерскую карьеру и не разрушить семью?

— Поверьте опыту: актеры изменяют женам не чаще, чем почтальоны. Конечно, соблазнов у нас больше, мы дольше отсутствуем дома. Но для меня моя семья, дети важнее профессии.

— Вам близок тип отца, терпящего любые каверзы своего отпрыска, из комедии «Злой дух»?

— Бывало, и я вставал к детям по десять раз за ночь.

— Вам удалось реализовать как отцу?

— Трудно сказать. Жаль, что я не дал детям хорошего образования.

— Кто-то пошел по вашим стопам?

— К счастью, нет. Хотя, если их занесет в кино, возражать не стану. Но в кино многое решает стечение обстоятельств, а не заслуги. Там вообще важно везение, зачастую нужно просто вовремя оказаться в нужном месте. Актеры, в отличие от врачей или инженеров, бессильны перед своей судьбой.

— Чем же занимаются ваши дети?

— Виктор окончил учебу и работает менеджером в гостинице. А Луиза полтора года назад сделала меня дедушкой, родив нам внучку Алису.

— Как дедушке удается так роскошно выглядеть?

— Я только что отдыхал в Марокко, много катался на лошалях, плавал на своей яхте. Загорел и сбросил, хотя бы внешне, пару-тройку лет.

Марина ПОРК  
Париж



С Кэйт Хадсон  
в американско-  
французской  
ленте «Развод»