

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

6 ОКТ 1966

г. Москва

Газета № . . .

5

*Pour les Vétérans de la  
Komsomol des Chansons  
de la femme, à tous  
Moi que Lera*

## «МОИ ПЕСНИ — МОЯ ЖИЗНЬ...»

Она пела о многом, коротко стриженная женщина, весь вечер владевшая Театром эстрады. Мы слышали песни французов и канадцев, англичан и поляков. Их написали известные композиторы и еще не знакомые нам. Но где бы вы ни слышали эти песни, вы будете помнить то, как их пела Моник Лера.

Неуловимо, легко переносимся мы в мир ее героев. Мгновение, улыбка — и это вам рассказывают о любви, с вами делятся самым главным в мелодии Гэтты «Расскажите мне о себе». Минута — со сцены звучит песня о цыганах Лео Ферре и Луи Арагона.

Внутренний артистизм и в исполнении мелодии Мишеля Леграна из цветного фильма «Шербурские зонтики». Для каждого, кто видел эту ленту, замечательная музыка Леграна видится своей, особенной краской. Но вот запела Лера... и мелодия засветилась новым цветом — сосновыми иглами, далеким холодным океаном...

Лера виртуозной скороговоркой поет канадский «Жиг», и мы чувствуем запахи народного гулянья. У актрисы два героя: ее песни и Канада. «Моя страна — не страна, это зима. Мои песни — моя жизнь» — поет Моник в, пожалуй, лучшей песне — «Мой край». В своих «шансон» Лера уходит далеко к морю дорогой прерий, от белого безразличия снегов. Она как птица из жарких стран, залетевшая в зиму и почему-то оставшаяся в ней....

Б. БЕРМАН.

Р. С. Казалось, певица поет и для вас, читатели «Московского комсомольца». Догадка подтвердилась, когда Моник Лера написала нашему корреспонденту: «Для читателей «Московского комсомольца». Да здравствует молодежь и песни. Дружба — со всеми.  
Моник Лера».