

ХУГО ЛЕПНУРМ — 70

В 1943 году в Ярославле созданные во время Великой Отечественной войны Государственные художественные ансамбли ЭССР готовились широко отметить 600-летие восстания эстонского народа против немецких поработителей, так называемого «Восстания Юрьевой ночи». В дни войны, когда родная земля стояла под пятой немецко-фашистских оккупантов, представители всех видов искусства стремились внести свой вклад в борьбу с ненавистным врагом. И Хуго Лепнурм, ранее прервавший занятия композицией, вернулся к ней, чтобы средствами искусства звать народ к борьбе. В трудных бытовых условиях в помещении клуба завода «Гигант», ставшем общежитием для участников ансамблей, Хуго Лепнурм создал кантату «Огни Юрьевой ночи» на слова поэта Марта Рауда.

Это было действительно прекрасное произведение. Оно не раз исполнялось и в тылу, и позже, в освобожденной от фашистов Эстонии. Кантата стала тем исходным рубежом, после которого талант Хуго Лепнурма как бы прорвал плотину и стал бурно развиваться. Музыкант создал десятки хороших песен, камерных пьес, кантат, произведений для органа, струнных, духовых и народных инструментов. До сих пор они часто звучат в концертах или в эфире. Любителей музыки по-прежнему чаруют «Концерт для органа», поэма для мужского хора и оркестра «Родной язык», колыбельная для смешанного хора, вся лучающаяся светом и теплом.

Поле творческой деятельности сегодняшнего юбиляра Хуго Лепнурма широко. В последнее время он основное внимание уделяет концертной деятельности и воспитанию молодых органистов в консерватории. В течение послевоенных десятилетий народный артист ЭССР профессор Хуго Лепнурм неуклонно совершенствовал мастерство исполнения, все чаще выступал с органическими концертами.

...Юбиляр прошел великолепную школу. После окончания консерватории по классу органа у профессора Аугуста Топмана он стажировался в Париже у Марселя Дюпре и Жозефа Жилия.



Хуго Лепнурма всегда привлекала органная музыка XVI века и более поздних времен, а любимым его автором стал Д. Букстехуде. В свои концертные программы музыкант постоянно включает сочинения эстонских композиторов П. Сюда, Э. Арро и других. Этим он пропагандирует эстонскую органную музыку и в других республиках и за рубежом. Особое место в творческой биографии музыканта занимало его многолетнее сотрудничество с певицей Женни Сиймон. Хуго Лепнурм выступал во многих городах нашей страны, гастролировал в Чехословакии, Польше, ГДР, ФРГ, Финляндии, Швеции — и всюду при полных залах.

Музыкант ведет и большую исследовательскую работу. В 1971 году он написал книгу по истории органа и органной музыки. Это — единственное подобное произведение, написанное на эстонском языке.

В Таллиннской консерватории Хуго Лепнурм преподает различные дисциплины — от партитуры и музыкальной теории до истории музыки.

Теперь Хуго Лепнурм

вступил в возраст, когда человек испытывает потребность окинуть взглядом пройденный путь. И в его памяти сплетаются детство и юность на прибрежном хуторе в Агулмяз, шум морского прибоя под Клоога, миг, когда он понял, что музыка стала его призванием.

Прекрасный талант и большое трудолюбие подняли выходца из прибрежной деревни на вершину профессионального мастерства. С годами музыкант приобрел широкий кругозор, тонкий музыкальный вкус, глубокие специальные знания. Хуго Лепнурм — неоспоримый авторитет и для эстонских музыкантов, и для коллег в братских республиках. При этом ему свойственны удивительная скромность, доброжелательность, дружелюбие.

Несмотря на почтенный возраст, Хуго Лепнурм по-прежнему бодр и полон творческих сил. Многочисленные ученики и коллеги приветствуют юбиляра и шлют ему наилучшие пожелания.

ЮРИ ВАРИСТЕ.

Народный артист Эстонской ССР.

31 OK 1 1984

Воспитание
Т. Таллин

19