

В ЧИСЛЕ первых книг, изданных в 1980 году, появилась выпущенная Ленинградским отделением издательства «Наука» «Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове. (1917—1977)», составленная Ольгой Валентиновной Миллер, научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР. В этом капитальном труде дано описание 6828 монографий, журнальных и газетных статей о поэте.

В лермонтоведении библиография давно уже отставала от развития научно - исследовательской мысли. До революции наиболее значительным библиографическим указателем по Лермонтову был труд, составленный Н. Н. Буковским и помещенный в т. 3 сочинений М. Ю. Лермонтова, вышедших в 1891 году под редакцией первого биографа поэта профессора Дерптского университета П. А. Висковатова. В нем представлена литература за 1825—1891 годы.

В наше время появились та-

БИБЛИОГРАФИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

кие библиографические пособия, как посвященный Лермонтову Семинарий, изданный под редакцией профессора АГУ В. А. Мануйлова в 1960 году, и указатель, составленный Э. Э. Найдичем и изданный в 1964 году Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Но и они не представляли полного свода литературы о М. Ю. Лермонтове за весь советский период.

Работа О. В. Миллер охватывает литературу о М. Ю. Лермонтове, изданную в СССР, — книги, журнальные статьи и важнейшие газетные публикации. Ее открывает раздел «Классики марксизма - ленинизма о М. Ю. Лермонтове», куда включены свидетельства о знакомстве Карла Маркса с произведениями Лермонтова и его оценка великого русского поэта, а также все случаи ис-

пользования цитат и художественных образов из произведений М. Ю. Лермонтова в работах В. И. Ленина. Указано и на письмо Н. К. Крупской, рассказывающее об увлечении В. И. Ленина в молодости лермонтовской поэзией.

Главнейший раздел библиографии — «Литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова». В нем насчитывается 4858 названий.

В следующий раздел «Лермонтов в искусстве» вошла литература о сценической истории лермонтовских драм, об иллюстрациях и музыкальных произведениях на сюжеты его созданий, а также литература о воплощении образа самого поэта в искусстве.

Евг. ПОЛЬСКАЯ,
Бор. РОЗЕНФЕЛЬД.
Пятигорск.