



З Д Е С Ъ Ж И Л Л Е Р М О Н Т О В

Сегодня на Малой Молчановке, 2, торжественно открывается мемориальный Дом-музей М. Ю. Лермонтова — новый филиал Литературного музея.

Этого дня давно ждали все, кому дороги имя и творчество нашего великого земляка — Михаила Юрьевича Лермонтова. «Москва — моя родина и всегда ею останется. Там я родился, там много страдал и там же был слишком счастлив!» — эти строки из письма к Вареньке Лопухиной с наибольшей полнотой раскрывают ощущение самим Лермонтовым важности тех лет, что про-

шли в доме на Малой Молчановке.

Воспитанник Благородного пансиона, а затем студент Московского университета поселился здесь вместе с бабушкой Е. А. Арсеньевой в 1830 году. В уютном особнячке с мезонином познал он и неумную жажду знаний, и верность друзей, и радость первого литературного успеха. Но пережил тут и немало горестей — разлуку с отцом, страдания отвергнутого сердца, боль за судьбу России.

За два года в комнате мезонина написано более ста стихотворений, возникли замыслы нескольких поэм и драм, сделаны первые опыты в прозе. Это все юношей,

которому не исполнилось еще и восемнадцати!

Создатели мемориального дома-музея — архитекторы А. Михайловский, В. Егоров, реставраторы Б. Весельков, А. Казаков, Г. Жаров, группа научных сотрудников Литературного музея во главе с директором Н. Шахаловой — кажется, сделали все возможное, чтобы воссоздать подлинность исторической и бытовой обстановки, окружавшей начинающего поэта. По крупницам собирались типологические экспонаты эпохи.

Сюда поступили муляжи рукописей ранних стихотворений, рисунки, акварели, картины, выполненные маслом Лермонтовым — художником.



Великолепно смотрится анфилада комнат, имевших разное предназначение, где представлена обстановка, типичная для дворянских особняков Москвы после пожара 1812 года. Посетители, хочется верить, сумеют оценить порыв дарителей многих предметов, вошедших ныне в экспозицию, а также воздадут должное искусству реставраторов.

Гостей музея встретит автопортрет, написан-

ный Лермонтовым во время кавказской ссылки и возвращенный на родину благодаря усилиям И. Андроникова.

Дом словно наполнился стремительными шагами одаренного многими талантами юноши, головами его друзей — единомышленников. Лермонтов как бы приглашает своих поклонников в гости.

Д. АНДРЕЕВА.

НА СНИМКАХ: Дом-музей М. Ю. Лермонтова.

19 ФЕВ 1981

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
С. МОСКВА