

2297

МУЗЕИ ЕГО ИМЕНИ

В нашей стране есть несколько мест, тесно связанных с М. Ю. Лермонтовым. Это Москва, где он родился, учился в пансионе и университете; Тарханы, где провел первые тринадцать лет своей жизни; Петербург, где окончил школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, — город, в котором к поэту пришла слава, и Пятигорск, где Лермонтов часто бывал, где прожил последние месяцы жизни. Сейчас во всех этих местах существуют музеи поэта.

Первый лермонтовский музей в России был открыт в 1883 году в Петербурге в Николаевском кавалерийском училище (бывшей школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров). Большую помощь оказали выпускники училища, родственники и знакомые поэта. М. К. Цехановская, внучка родной тетки М. Ю. Лермонтова А. Н. Погожиной-Отрашквич, передала несколько картин и рисунков Лермонтова, портреты прадеда, дедушки и матери поэта. Реставратор императорского Эрмитажа Сидоров отлично восстанавливал эти портреты. Несколько картин, и рисунков Лермонтова были пожертвованы его товарищем по полку А. И. Арнольди и родственником Д. А. Столыпиным.

Редактор «Отечественных записок» А. А. Краевский, бывший в дружеских отношениях с Лермонтовым, подарил все сохранившиеся у него рукописи поэта. Некоторые из них принесены в дар П. А. Ефремовым (редактором нескольких изданий сочинений Лермонтова) и родственницей поэта Е. П. Веселовской (урожденной Шан-Гирей). Большое количество экспонатов подарили многие другие почитатели М. Ю. Лермонтова.

В 16 отделах музея числится 705 экспонатов. Кроме рукописей Лермонтова, его портретов, вещей, хранились журналы, альбомы и разные литературные сборники, в которых

печатались произведения поэта, а также отдельные издания его сочинений. Были тут статьи о Лермонтове, его произведениях, литературной деятельности, переводы на иностранные языки и отзывы о нем зарубежных писателей, гравюры, живопись, скульптуры музыкальных произведений на лермонтовскую тематику. Это была в те годы одна из самых богатых коллекций, которая росла и пополнялась. После Октябрьской революции экспонаты перешли в фонд литературного музея Пушкинского дома.

В 1912 году в Пятигорске, в бывшем домике Чилева, где поэт прожил с 14 мая по 15 июля 1841 года, Кавказское горное общество основало музей «Домик Лермонтова». В 1920 году после декрета о национализации музеев началась новая история «Домика». Открылась широкая возможность развернуть научно-исследовательскую работу. В 1948 году «Домик» превращен в мемориальный музей, а в бывшем доме Верзилиных, в котором когда-то произошла ссора Лермонтова с Мартыновым, открылась литературная экспозиция. В 1973 году постановлением Совета Министров РСФСР был создан Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова в Пятигорске. Сюда вошли квартал, где расположен «Домик Лермонтова»; и все лермонтовские места Пятигорска, Кисловодска и Железноводска.

Еще до Октябрьской революции обрели известность пензенские Тарханы, усадьба Е. А. Арсеньевой, бабушки поэта. В 1914 году к 100-летию со дня рождения Лермонтова были отреставрированы церковь Марии Египетской и фамильная часовня Арсеньевых. Тогда же в часовне завели книгу отзывов. В феврале 1917 года Тарханы переименовали в честь поэта в село Лермонтово.

В 1934 году Средне-Волжский крайисполком

постановлением от 11 января решил образовать в Лермонтове Чембарского уезда дом-музей великого поэта. Восстановительные работы начались через два года. 31 июля 1939 года музей был торжественно открыт. 23 ноября 1944 года его переименовали в музей-усадьбу республиканского значения.

В 1969 году он отметил 30-летие своего существования. В том же году был преобразован в Государственный лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Начиная с того времени вся работа здесь подчинена задаче восстановления полной мемориальности заповедника, подготовке к созданию законченного мемориального ансамбля природных и исторических памятников. За эти годы в «Тарханах» завершена реставрация на научной основе всех существующих зданий, проведены полностью реставрационно-восстановительные работы в парках и садах на главной, восточной половине усадьбы. На площади 40 гектаров отреставрированы плотины и водосоросы на прудах и водоемах. Научный коллектив провел большую исследовательскую работу. Сейчас здесь создано пять полнопрофильных экспозиций.

В октябре 1976 года открыт лермонтовский музей в Краснодарском крае в Тамани. Он расположен на месте подворья черноморского казака Федора Мысника. Здесь воспроизведена та обстановка, какую видел Лермонтов, когда он останавливался здесь в сентябре 1837 года.

В феврале 1981 года открылся еще один музей Лермонтова — в Москве, на Малой Молчановке. В этом старинном особняке поэт жил в 1830—1832 годах.

Неиссякаемый людской поток в лермонтовские музеи свидетельствует о великом уважении народа к памяти поэта.

Л. ДИАНОВА.

Село Лермонтово,
Белинский район.