

БЕСЦЕННЫМ подарком станет это издание для всех, кого интересуют жизнь, эпоха и творчество гениального Лермонтова. Около двадцати лет длилась работа над подготовкой «Лермонтовской энциклопедии» — первой персональной энциклопедии в СССР на русском языке.

Создатели однотомника — специалисты Пушкинского Дома (ИРЛИ) АН СССР и научные сотрудники редакции литературы и языка издательства «Советская энциклопедия» — стремились учесть интересы широкого круга читателей, ориентирясь, с одной стороны, на специалистов-филологов, педагогов, аспирантов, студентов гуманитарных вузов, а с другой — на тех, кто любит Лермонтова.

Почти 200 человек насчитывает авторский коллектив «Лермонтовской энциклопедии». Статьи для уникального в своем роде издания писали ученые, литераторы, историки, искусствоведы, археологи, географы, архивные и музейные работники, любители-коллекционеры.

Когда-то Александр Блок писал о том, что «лермонтовский клад стоит упорных трудов». В наши дни появилась необходимость подытожить все труды и достижения отечественного лермонтоведения. Таким сводом сведений и стала «Лермонтовская энциклопедия». В однотомнике собраны воедино все известные факты жизни и творчества М. Ю. Лермонтова, даются справки об источниках произведений поэта, его литературном и бытовом окружении, предшественниках и последователях в русской и мировой литературе, приводятся сведения о научных изданиях сочинений Лермонтова и лучших трудах о нем, об отражении лермонтовских сюжетов и образов во всех областях искусства.

Теперь, когда работа над однотомником завершена и «Лермонтовская энциклопедия» выходит в свет, интересно вспомнить историю возникновения замысла этого необычного издания... Идея создания энциклопедии о Лермонтове принадлежит известному ленинградскому исследователю лермонтоведы профессору Л. П. Семенову. Эта идея заинтересовала ленинградских

лермонтоведов, и в первую очередь — научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР, автора нескольких книг о Лермонтове В. А. Мануйлова. Он возглавил группу энтузиастов, которая начала подготовку будущей энциклопедии. Эта группа так и стала называться — Лермонтовская.

На первом этапе работа по подготовке «Лермонтовской энциклопедии» встретила значительные труднос-

чества Лермонтова и теоретические вопросы, связанные с его наследием, история интерпретаций творчества Лермонтова в различных видах искусства, характерные черты восприятия его наследия наиболее крупными представителями русской и мировой литературы и т. д.

Все материалы, статьи и заметки расположены в алфавитном порядке. В конце однотомника помещены библиографический указатель «Основная литература о жизни и творчестве Михаил-

ПЕРЕД ВЫХОДОМ В СВЕТ

ЛЕРМОНТОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ти. Сводных трудов, систематизировавших огромный и разрозненный историко-литературный и библиографический материал, посвященный поэту, практически не существовало. Их нужно было создавать параллельно со сбором материалов для энциклопедии. Большую помощь начинанию энтузиастов оказали дирекция и общественные организации ИРЛИ. В 1975 году работу по подготовке будущей «Лермонтовской энциклопедии» стали совместно вести Пушкинский Дом и редакция литературы и языка издательства «Советская энциклопедия».

«Лермонтовская энциклопедия» открывается вступительной статьей И. Л. Дроникова «Образ Лермонтова». Известный исследователь жизни и творчества великого поэта дает в ней общую характеристику наследия Лермонтова и его восприятия читателями разных эпох.

Основной чертой этого издания является обращение к самым различным аспектам как творчества Лермонтова, так и его толкования современниками и представителями последующих поколений литераторов: в томе представлены статьи обо всех без исключения произведениях Лермонтова, биография поэта (родственники, ближайшее окружение, все люди, с которыми он так или иначе был связан), проблемы поэтики твор-

ла Юрьевича Лермонтова», хронологическая канва «Летопись жизни и творчества Лермонтова», составленная главным редактором энциклопедии В. А. Мануйловым. К изданию прилагается предметно-тематический указатель, который служит читателю путеводителем.

Издание богато иллюстрировано. Энциклопедия включает картограммы «Родословная Лермонтовых» и «Из родословной Столыпиных», а также карты тех мест, где бывал М. Ю. Лермонтов, маршрутные схемы его поездок.

К «Лермонтовской энциклопедии» присоединены материалы «Словаря языка М. Ю. Лермонтова», включающие «Словарь рифм» и «Частотный словарь языка» поэта. Словари языка писателей — редкий вид справочных изданий. Русская лексикография имеет пока единственный опыт в этом роде — «Словарь языка Пушкина». При подготовке Словаря широко использовалась электронно-вычислительная техника, работу на которой выполнили ученые Горьковского университета им. Лобачевского.

Художественные особенности этого издания и научный вклад, который оно внесет, будут по достоинству оценены специалистами и широким кругом почитателей лермонтовской поэзии.

М. СКУРАТОВИЧ.