

**ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИ**  
**г. МОСКВА**

**52 СЕН 1984**

**Поиски и находки**

# Найден неизвестный портрет Лермонтова

На небольшом портрете, размером 23,5×18 сантиметров, выполненном в акварельной технике, Лермонтов изображен в военной форме вместе с другим молодым офицером. Тщательное изучение иконографии лермонтовского окружения позволило установить, что второй офицер — старший сын знаменитого русского писателя и историка Н. М. Карамзина — Андрей Николаевич.

Лермонтов, вернувшись из первой кавказской ссылки в Петербург, тесно сблизился с семьей покойного литератора, с которой был так дружен и Пушкин.

**Неизвестный портрет М. Ю. Лермонтова, написанный при жизни великого поэта, обнаружен в Италии, в одном частном собрании. Открыли его московские историки И. Бочаров и Ю. Глушкова.**

Из дома Карамзиных, где в ту пору собирался цвет русской культуры, поэт уезжал в свою последнюю роковую поездку на Кавказ весной 1841 года, за несколько месяцев до гибели. Именно в этом гостеприимном доме во время проводов Лермонтов написал знаменитое стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!». Хорошо известны и лермонтовские стихи, вписанные в аль-

бом дочери историка С. Н. Карамзиной.

Портрет М. Ю. Лермонтова и А. Н. Карамзина хранился у жены Андрея Николаевича — Авроры Карловны, прожившей долгую жизнь и скончавшейся только в 1902 году. Она старательно берегла все фамильные реликвии, включая найденный ныне акварельный портрет Лермонтова и ее мужа.

Ценность открытия не

только в том, что онополнило крайне бедное собрание прижизненных изображений великого поэта. К сожалению, дошедшие до нас портреты Лермонтова выполнены второстепенными художниками и, по мнению современников, знавших поэта, плохо передают его внешние черты и характер. А вот найденный портрет безусловно принадлежит кисти художника талантливого, с

уверенной рукой, который с большим вдохновением создал образ достойного наследника пушкинской славы. На основании анализа стилистических приемов исследователи выдвигают предположение, что автором акварели является Александр Брюллов, брат создателя картины «Последний день Помпеи». Архитектор по профессии, он одновременно славился и как один из лучших портретистов своего времени.

(Корр. ТАСС).  
Москва.