

1 4 ОКТ 1981

2204

„Ставропольская правда“

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК СТАВРОПОЛЬЯ

СНОВА на Ставрополье пришел лермонтовский праздник поэзии. В эти дни на предприятиях и стройках, в клубах и на полевых станциях, в школах и в высших учебных заведениях — по всему нашему краю, обаянному бессмертной славой великого русского поэта, будут звучать стихи Лермонтова и новые произведения советских поэтов, унаследовавших лермонтовские поэтические традиции.

Начало этому замечательному празднику было положено не так давно — 14 лет тому назад. Но первопричина его уходит в то далекое время, когда судьба свела Лермонтова с нашим краем, когда перед взором поэта впервые открылись белоснежные горы Кавказа. Может быть, эта первая встреча произошла в самом Ставрополе во время детской поездки будущего поэта на целебные воды. Возможно, что мальчик с живым любопытством всматривался в крепостной горки вдаль, где, по уверениям взрослых, должны были видаться таинственные Кавказские горы во главе с двуглавым Эльбрусом. А открылись они ему позднее, когда из Ставрополя он направился дальше по пересеченному Ставрополье знаменитому Кавказскому тракту.

На Горячие воды экипажи следовали через почтовые станции Марьевку, Базовую балку, Сергиевку, Калиновку, Александров, Саблю, Александрину, Георгиевск. С

этих мест, где-то с полдороги, и начиналось самое большое чудо, которого больше всего ждали увидеть все путешественники, — отсюда все явственнее и величественнее просматривалась горная цепь. Впервые открывшись однажды изумленному детскому взору Лермонтова, Кавказские горы навсегда покорили его сердце, мысли, воображение.

«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство мое; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о небе».

Судьбе было угодно, чтобы Кавказ, белоснежные горы и зеленые долины стали его второй поэтической родиной, спутниками его жизни до самых последних ее мгновений...

Лермонтов и Кавказ — их неразрывная связь вошла в историю русской литературы и в сознание миллионов читателей поэта как выдающееся, уникальное явление. Пожалуй, ни для кого из других поэтов и прозаиков Кавказ не был тем, чем он явился для Лермонтова, — его отцом, братом, другом.

Тебе, Кавказ,
суровый царь земли, —
Я снова посвящаю
 стих небрежный:
Как сына ты его
 благослови
И осень вершиной
 белоснежной!
От ранних лет кипит
 в моей крови
Твой жар и бурь твоих
порыв мятежный;
На севере в стране
 тебе чужой
Я сердцем твой —
 всегда и всюду твой!..

Ставрополье бережно хранит память о великом поэте. Это относится и к Ставрополю, и к городам и селам, лежащим на бывшем Кавказском тракте, и особенно к Пятигорску и другим городам Кавказских Минеральных Вод. На всем исхоженном и изъезженном Лермонтовым Кавказе нет другого места, где бы так тесно, как на Ставрополье, переплетались нити личной и творческой биографии поэта. Каждый из этих городов занял свое особое место в жизни и творчестве Лермонтова.

В Ставрополе Лермонтову в разные годы довелось встретиться со многими замечательными людьми, душевно соприкоснуться с трудной и

удивительной судьбой тех, кто, как и он, оказался здесь в изгнании. Здесь встречался он с сосланными на Кавказ денабристами.

Выдающееся место в жизни поэта заняло Пятигорье. Бессмертными стали известные миллионам людей знаменитые лермонтовские строки, открывшие удивительную поэтическую страну в предгорьях Кавказа:

«Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука... Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури», на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона... Внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок: шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом. Весело жить в такой земле!»

Неизменная сыновья любовь Лермонтова к Кавказу великим благом оказалась

для русской литературы, получившей в наследие от поэта бессмертные произведения. Читая их, восхищаясь описанием любимого им края, мы справедливо называем поэта певцом Кавказа. В то же время мы понимаем, что такое определение в применении к Лермонтову, как автору поэм «Мцыри» и «Демон», романа «Герой нашего времени» и других «кавказских» произведений, является неполным. Потому что эти произведения по смыслу и общественно-исторической значимости далеко выходят за пределы кавказской тематики. В поэтических произведениях, вдохновленных Кавказом, поэт выразил самые острые и актуальные идеи и проблемы своего времени, которые волновали его современников.

Любовь Лермонтова к Кавказу была неотъемлемой частью и его великой любви к родине. Об этом он прекрасно сказал в своих стихах:

Как сладкую песню
отчины моей
Люблю я Кавказ.

Сегодня, накануне дня рождения Лермонтова в городском театре в Пятигорске торжественно откроется 14-й лермонтовский праздник по-

эзии. На другой день поэты выедут в города и села, чтобы встретиться с трудящимися нашего края, с учащейся молодежью. Завершится праздник поэтическим митингом у памятника Лермонтову.

Лермонтовские праздники поэзии символизируют неразрывную дружбу народов нашей страны. Они являются выражением глубокой признательности великому русскому поэту не только трудящихся нашего края. Ежегодно в празднике принимают участие поэты и прозаики из многих городов и республик СССР — из Москвы, Ленинграда, Иркутска, Ростова, Украины, Грузии, Армении, Азербайджана, всех республик Северного Кавказа.

Праздник явится ярким свидетельством бессмертия великого русского поэта. Он станет одним из самых замечательных событий в культурной жизни Ставрополья.

П. СЕЛЕГЕЙ.

Директор Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова, заслуженный работник культуры РСФСР.

г. Пятигорск.