

15 ОКТ 1981
СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ
г. Ярославль

4 страница

Энциклопедия жизни, творчества М. Ю. Лермонтова

Вышло в свет уникальное издание «Лермонтовская энциклопедия», рассказывающее о жизни и творчестве великого русского поэта. Это — событие в литературной жизни.

Один из многочисленных авторов, внесших лепту в создание этой энциклопедии, — житель поселка Семибратово Ростовского района, в прошлом учитель литературы, О. П. Попов. Много лет наряду с педагогической деятельностью Олег Пантелеймонович отдал изучению наследия, жизненного пути поэта. Сегодня он знакомит читателей «Северного рабочего» с новым изданием.

НА алом переплете книги — резко очерченный профиль поэта. А название необычное — «Лермонтовская энциклопедия». Подобных книг — персональных энциклопедий — на русском языке никогда издано не было. Это первая такая работа советских литературоведов.

Организация материалов, составление, подготовка к печати энциклопедии потребовали многих лет напряженного труда ее редакторов (главный редактор и инициатор издания — известный исследователь творчества поэта В. А. Мануйлов). К работе над статьями были привлечены почти триста авторов, в числе которых и я. И вот, наконец, вышел в свет солидный том, насчитывающий 800 страниц убористого текста и свыше трехсот иллюстраций, многие из которых выполнены в цвете. Среди них почти все известные портреты поэта.

Книгу открывает статья И. Л. Андроникова. Подробно прослеживается жизненный путь Лермонтова в «Летописи жизни и творчества», составленной В. А. Мануйловым. Большая часть статей посвящена творчеству поэта — его произведениям, вопросам жанров,

тематики, стиля, поэтики. Дается представление о всех лицах, с которыми у Лермонтова были контакты... Перечисление всех вопросов, на которые можно найти ответы в энциклопедии, заняло бы слишком много места.

Специально для этого издания группа ученых из Горьковского университета составила полный словарь языка произведений Лермонтова (15000 слов), словарь его рифм. Каждая статья снабжена библиографическими справками. Отдельно дан список пятисот основных произведений о поэте.

Хочется отметить и такую особенность издания. В сложных вопросах авторы не диктуют какого-либо решения, а объективно излагают различные точки зрения. Несомненно, энциклопедия станет незаменимым пособием для литературоведов. А для тех, кто просто любит Лермонтова, она будет интересным, умным собеседником.

Вспомним стихотворение «Выхожу один я на дорогу». В энциклопедии сообщено о нем много нового: о его музыкальности, месте стихотворения в поэзии Лермонтова, о том, почему В. Г. Бе-

линский причислял его к «избраннейшим вещам». Указаны художники, иллюстрировавшие стихотворение, и композиторы, писавшие к нему музыку. А из статьи «Стихосложение» можно узнать, что метр этого стихотворения — пятистопный хорей — введен в русскую литературу Лермонтовым (впоследствии он часто встречается у С. Есенина, А. Ахматовой и других поэтов). Так от одного вопроса, словно круги, расходятся все новые и новые, и мы глубже погружаемся в волшебный мир лермонтовской поэзии.

Бывал ли Лермонтов на Волге? Ответ вы найдете в статье «Лермонтовские места и маршруты». Да, был — в Саратове. А в статье «Театр» читаем, что драма Лермонтова «Два брата», очень редко появлявшаяся на сцене, была поставлена в Ростове Ярославском в 1951 году.

Наибольший интерес вызывают, очевидно, статьи, освещающие самые значительные вопросы лермонтоведения: «Стиль», «Стихосложение», «Поэтический язык», «Дуэли», «Военная служба Лермонтова» и ряд других.

В этом году было завершено издание четырехтомного собрания сочинений Лермонтова (под редакцией В. А. Мануйлова) — наиболее полного и современного. Вышла в свет и «Библиография произведений о Лермонтове за 1917—1977 годы» (составитель О. Миллер), включающая почти 7 тысяч названий и дающая во многих случаях скатую характеристику произведений.

«Лермонтовская энциклопедия» — итог литературоведческих поисков, и она, без сомнения, найдет своих читателей.

О. ПОПОВ.

пос. Семибратово,
Ростовский район.