

Моск. комсомолец
1981, 23 окт

ДОРОГА К ЛЕРМОНТОВУ

ВСЕХ нас можно поздравить: вышла в свет первая на русском языке персональная энциклопедия, и посвящена она Лермонтову.

Прекрасный замысел — собрать воедино все, что мы сегодня знаем о Лермонтове. За каждой статьей тома — невидимая читателю колоссальная исследовательская работа, сверка, архивы, кропотливое собирательство.

Инициатива создания энциклопедии принадлежала покойному ныне ленинградскому ученому Л. Семенову. В Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР идея эта была поддержана большой группой ученых во главе с В. Мануйловым, главным редактором издания. Вся работа была проведена Пушкинским домом и редакцией литературы и языка издательства «Советская энциклопедия». Владимир Викторович Жданов, возглавлявший редакцию, был в Москве душой этого издания. Ему удалось объединить в работе над энциклопедией множество самых разных людей. В энциклопедии — комментарий ко всем произведениям Лермонтова. Летопись жизни и творчества, проблемные статьи, лермонтовская поэтика, история переводов на языки народов СССР и связь с зарубежными литературами, история изучения жизни и творчества поэта, статьи о рукописном наследии, изданиях сочинений...

Особо следует сказать о «Словаре рифм М. Ю. Лермонтова» и «Частотном словаре языка М. Ю. Лермонтова» (под редакцией В. Бородина и Я. Шайкевича). Они подготовлены в Горьком, в Институте прикладной математики и кибернетики с применением электронно-вычислительной техники.

Впервые прослежена С. А. Панфиловой родословная Лермонтова. Она включает четыре линии и берет начало в 1613 году, от выходца из Шотландии Георга Лермонта. Родословная насчитывает 234 представителя рода (13 колен), и в том числе

проживавших в СССР на 1 января 1977 года — 22 человека.

Сверхзадача создателей энциклопедии — выиграть бой у времени, вернуть из небытия множество людей и документов, восстановить огромное, неповторимое время и все, чем полнилась строка Поэта.

В «Лермонтовской энциклопедии» поставлено очень много вопросов, а не точек.

Казалось бы, не предполагается искать в таком томе имя ирландского писателя Джойса — и вдруг читаем: в связи со своим романом «Портрет художника в юности» Д. Джойс писал брату в 1905 году: «Я знаю лишь одну книгу, похожую на мою, это — «Герой нашего времени» Лермонтова...».

Том и академичен, и экспериментален. Академична точность, даже скрупулезность статей. Экспериментальна постановка многих вопросов, некогда решенных, ныне представленных к новому рассмотрению. Хочется думать, что предстоят находки, может быть, не все потеряны оригиналы некоторых стихов, письма, свидетельства. Энциклопедия подсказывает, помогает, представляет в распоряжение все, что возможно, но не настаивает. Тема не закрыта.

О. БОГУСЛАВСКАЯ.