

№ 9 июля 1982

Литературная Россия
г. Москва

XII Лермонтовский
праздник поэзии

«КРУГОМ

РОДНЫЕ ВСЁ МЕСТА»

Шестнадцатилетний поэт мечтал, «чтоб здесь чрез много скучных лет от жизни краткой, но мятежной какой-нибудь остался след». Удивительно ярким примером великого, поистине всенародного воплощения этой мечты стал традиционный XII Лермонтовский праздник поэзии. Для участия в нем на пензенскую землю приехали писатели Н. Доризо, Е. Долматовский, Д. Гранин, Е. Осетров, Ю. Дудин, С. Мнацаканян, В. Лазарев, Е. Андреева.

Праздник открылся в Пензе возложением цветов к памятнику поэту в сквере, носящем его имя. Здесь на митинге, а чуть позднее — на литературном вечере в летнем театре городского парка культуры и отдыха имени другого великого земляка и друга поэта — В. Г. Белинского звучали пламенные и лиричные лермонтовские строки, стихи, посвященные его памяти, размышления о его жизни и творчестве, огромном значении и влиянии на судьбу отечественной литературы, бессмертии в сердцах потомков. Писатели выступили также по областному телевидению.

Гостей принял секретарь Пензенского обкома КПСС Г. В. Мясников, участвовавший во всех мероприятиях праздника.

В воскресный день шosse, ведущее из Пензы на северо-запад области, было буквально забито автобусами и автомашинами — десятки

тысяч пензенцев и гостей Лермонтовского праздника устремились к чудесным местам детства поэта — музею-заповеднику «Тарханы».

*Мой дом везде,
где есть небесный свод,
Где только слышны
звучки песен...*

И все-таки именно сюда из одиночества среди голых стен гауптвахты и одиночества среди «пестрой толпы» петербургского света «памятью к недавней старине» летел он «вольной, вольной птицей». Сюда, где

*Из окон был прекрасный вид
кругом:
Налево, то есть к западу,
рядом
Блестали кровли, трубы
и потом*

*Меж ними церковь
с круглыми главами,
И кое-где в тени — отрада
днем —
Уютный сад,
обсаженный рябиной,
С беседкою, цветами
и малиной...*

Какую трепетную бережность, нескрываемую любовь и гордость, тонкий вкус замечаешь в убранстве территории заповедника, в музейной экспозиции барского особняка! Эти чувства мгновенно передаются каждому, кто переступает священный по-

рог, переполняют душу. На рабочем столе поэта его личные вещи: дорожная шкатулка орехового дерева с бронзовой инкрустацией, альбом, печатка, портсигар... А рядом перо, будто оживающее — то ли силой твоего воображения, то ли от легкого дуновения воздуха.

Не случайно эту поляну называют Зеленым театром — не только скамейки партера, но и амфитеатр окружающих холмов с четами белеющих берез на вершинах плотно заняли люди, пришедшие сюда отдать великую дань памяти поэту, услышать слова о нем и его прекрасные строки в устах сегодняшних поэтов, «бойцов поручика Лермонтова», как сказал на празднике Евгений Долматовский.

Большой литературный митинг открыл председатель оргкомитета праздника, заместитель председателя Пензенского облисполкома Ю. А. Виноградов. Перед многотысячной аудиторией выступили Н. Доризо, Е. Долматовский, С. Мнацаканян, Е. Осетров, А. Сазонов, В. Лазарев, Н. Куленко, Ю. Дудин, Е. Андреева, Э. Радов, директор музея-заповедника Т. М. Мельникова.

Гости посетили также дом-музей В. Г. Белинского, распо-

ложенный неподалеку в городе, названном ныне в его честь.

Руководитель писательской делегации, секретарь правления СП РСФСР Н. Доризо, делаясь впечатлениями о XII Лермонтовском празднике, отметил, что эти дни на пензенской земле как бы естественное продолжение праздника в Михайловском. Это кажется символическим — эстафета праздников Пушкина и Лермонтова, как эстафета самой их жизни, эстафета лучших традиций нашей литературы. К этим истокам, как к роднику прикладывались и прикладываются ныне поэты, от них берут начало, к ним обращаются как к суровым и беспристрастным судьям собственного творчества.

Проведение и организация праздника оставили доброе впечатление не только четкостью, но и какой-то удивительно верно найденной тональностью, высокой культурой. Стоит, видимо, подумать над тем, сказал Николай Доризо, чтобы Лермонтовский праздник стал действительно органичным продолжением Пушкинского, обогащая и дополняя его.

Алексей БАРХАТОВ,
специальный
корреспондент
«Литературной России»