

2207

та, 31 июля 1982 года

**П**О ШИРОКОЙ АВТОМАГИСТРАЛИ Орджоникидзе — Минеральные Воды мчится новенький комфортабельный автобус. За три часа можно проехать через две автономные республики — Северо-Осетинскую и Кабардино-Балкарскую. За окнами мелькают селения, похожие на города. Повсюду — просторные дома с телевизионными антеннами, во дворах гаражи... А каким был этот край раньше? Местом ссылки, где малярия, трахома, лихорадка косили людей. Поголовная безграмотность, страшное бездорожье. Лермонтов, например, добирался от Пятигорска до Владикавказа около пяти суток...

В канун великого праздника братства и дружбы советских народов — 60-летия образования СССР отчетливо улавлива-

## ● СИЛА ПОЭЗИИ

# Живая СВЯЗЬ Времен

ешь и явственно понимаешь те огромные преимущества, которые обрели народы нашей страны, сплотившись в единый могучий Советский Союз.

На окраине Пятигорска есть место, где редко кто не остановится. Две высокие белые колонны, дорога, ведущая вверх, и надпись: «К месту дуэли М. Ю. Лермонтова». Здесь всегда многолюдно. К этому святому для каждого советского человека месту идут люди не только по торжественным датам. Приходят к поэту как к близкому другу, мечта которого

о свободе и счастье народа воплотилась в наши дни. Эта мысль особенно глубоко осознается сегодня, когда советский народ готовится отметить юбилей своего государства.

Лермонтову, как и многим русским поэтам, было свойственно чувство единения людей различных народов. В его поэзии широко представлены почти все национальности Кавказа: грузины, армяне, чеченцы, черкесы, осетины, кабардинцы. Лермонтова считают своим учителем выдающиеся поэты Армении Шах-Азис и О. Туманян, Грузии Н. Бараташвили и И. Чавчавадзе, осетин К. Хетагуров...

Внимание собравшихся у памятника привлекла группа зарубежных туристов, пришедших почтить память русского поэта. Тесным кружком стоят арабские и вьетнамские студенты, сосредоточенно слушают экскурсовода. Мне тоже захотелось рассказать им о нашем вечно молодом поэте, нашем современнике Лермонтове, о его герое Мцыри, для которого смерть лучше, чем жизнь в неволе. Вспомните: познав один день свободной жизни, он уже не смог отказаться от свободы и счастья. И разве стихи эти не перекликаются с горькой прозой сегодняшнего дня многострадального народа Палестины, Ливана, судьбой всех народов, борющихся за свободу и независимость!

Живую современную силу поэзии Лермонтова ощутили молодогвардейцы, ожидавшие казни в фашистском застенке, когда Уля Громова читала лермонтовского «Демона». Защитники столицы Советского государства словами поэта клялись не пропустить врага в Москву.

В стихотворении «Дума» Лермонтов с глубокой болью писал: «Печально я гляжу на наше поколенье! Его грядущее — иль пусто, иль темно». Мрачная действительность продиктовала эти строки о судьбе поколения, которому принадлежал поэт. Сегодня, в преддверии 60-летия образования СССР, складываются новые стихи о молодежи, ее светлой судьбе.

Л. КРАСНОВСКИЙ.