

Воскресенье, 16 октября 1983 года

СЛУЖЕНИЕ ВЫСОКИМ ИДЕАЛАМ

▲ Заключительный день 15-го краевого Лермонтовского праздника поэзии в Пятигорске

Этот праздник вылился в демонстрацию высокой гражданской ответственности. Вот что сказала в эти дни в интервью городскому радио Раиса Ахматова: «Каждый поэт должен быть в современном мире, очень напряженном и насыщенных событиями, прежде всего гражданином. Его поэзия должна учить людей быть добрее, чище и возвышеннее. И прежде всего поэт должен быть борцом и воспитывать это качество у своих читателей».

Пятигорск — замечательный город. Город-труженик, город, который воспитывает чувства интернационализма, братства, единства. Подтверждением этому является праздник поэзии, который объединяет нас — писателей разных поколений и национальностей. И как приятно сознавать, что Лермонтов, его поэзия и судьба служат этим высоким идеалам».

Центральным событием праздника, который продолжался 15 октября, был традиционный митинг у памятника М. Ю. Лермонтову — известного произведения знаменитого скульптора А. М. Опекушина, который является и автором памятника Пушкину в Москве.

К собравшимся обращается директор государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова П. Е. Селегей: «Не прекращается поток почитателей таланта поэта к его памятнику. Третий день звучат его стихи и стихотворения о его бессмертном литературном подвиге. Мы пришли сюда, чтобы сказать ему: Здравствуй, великий Лермонтов! Поздравляем тебя с бессмертием! Более полутора веков живешь ты с народом, радуя, облагораживая и воспламеняя человеческие сердца. Твой стих поистине звучал, «как колокол на башне вечевой во дни торжеств и бед народных».

И как бы продолжением этого образного выступления звучат стихи поэтов, чей литературный труд, чей поэти-

ческий дар черпает силы и в неистощимом источнике лермонтовской поэзии.

Открыт свободный вход в мемориальный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. Домик, где жил поэт, рассчитанный на семью из трех человек, сегодня посетили многие сотни людей. О популярности великого поэта говорит хотя бы такой факт. Охранный режим мемориала позволяет пропустить в год не более 150 тысяч посетителей. Бывает же здесь более 200 тысяч. И это при строго ограниченной продаже билетов.

Для подавляющего большинства гостей стал новой отдел «Лермонтов в изобразительном искусстве». Первоначальный свой облик после тщательной реставрации обрел мемориальный квартал. Много труда отдали подготовке к встрече гостей заместитель директора по научной части Л. И. Морозова, заведующая литературным сектором С. Г. Сафарова и другие работники музея.

А вечером в большом актовом зале новой Пятигорской библиотеки им. М. Горького состоялся литературный вечер. Его участники проходят через фойе, где развернута выставка истории всех 15 праздников поэзии. Здесь же сборники произведений поэтов — участников сегодняшних торжеств, которые будут выступать или присутствовать на литературном вечере: стихи Юлии Друниной и Раисы Ахматовой, Давида Кукультинова, Адама Шогенцукова и многих других талантливых представителей народов нашей Родины.

Праздник поэзии, посвященный 169-й годовщине со дня рождения М. Ю. Лермонтова, стал ярким смотрам поэтического творчества, еще одним уроком высокой гражданской ответственности и патриотизма.

Д. САВЧЕНКО.
Соб. корр. «Ставропольской правды».