

Выступая в Пятигорске на торжественном поэтическом вечере, известная волгоградская поэтесса сказала: «Иногда мне звонят из города, носящего имя великого поэта. И когда телефонистка буднично произносит: «Агашина, вас вызывает Лермонтов», — у меня перехватывает горло. А телефонистка повторяет: «Ответьте же Лермонтову...»

Поэтическим ответом, поэтическим отчетом великому сыну русского народа видится мне Лермонтовский праздник на пятигорской земле, приуроченный ко дню рождения поэта. Уже в который раз проходил он в прекрасном этом крае.

14 октября состоялся прием гостей в Пятигорском горноме КПСС. Встречу открыл первый секретарь горнома партии А. П. Распопов. Участники праздника приветствовал ответственный секретарь правления Ставропольской краевой писательской организации И. Кашпу-

ИНТЕРВЬЮ У ТРАПА



Юлия
ДРУНИНА:

ОТВЕЬТЕ ЛЕРМОНТОВУ!

ров. По благородной традиции возложены были цветы к монументу В. И. Ленину, Огню Вечной Славы, к памятнику великому поэту.

За три дня гости выступили в Педагогическом институте иностранных языков, на кондитерской фабрике, в средней школе, в санаториях «Тарханы» и «Лесная поляна», в городской библиотеке.

На вечере в театре читали стихи Р. Ахматова (Чечено-Ингушетия), воронежский поэт В. Гордейчев, А. Шогенцуков и Ф. Балкарова (Кабардино-Балкария), московская поэтесса Т. Кузовлева, О. Поскребышев (Удмуртия) и их товарищи из разных городов страны.

Звучали стихи и в Лермонтовском сквере, под осенним небом, в котором пролетали, прощаясь до весны, журавли. Митинг вел П. Селегей — заступник музея-заповедника, отдавший служению поэту 30 лет жизни.

И я невольно вспомнила разговор с одним западным журналистом, который сказал: «В Советском Союзе придают очень большое значение литературе, и в частности поэзии. Но оказалась ли изысканная словесность какое-либо влияние на ход истории?.. Вот, например, страна Гёте и Гейне напала на страну Пушкина и Лермонтова...»

Да, ничто не помешало начаться второй мировой. Но незадолго до того, как запылали города и веси, в стране Гёте и Гейне запылали костры из книг. Значит, фашистов пугали эти книги.

Пятигорская газета
г. Москва

15 ИЮН 1980

А что воспитало в солдатах России высокое понятие воинского долга? Многое. В частности, поэзия и, конечно же, стихи Пушкина и Лермонтова.

Не до стихов было в 41-м защитникам столицы. И в то же время у каждого в крови, в душе звучало лермонтовское: «Ребята! не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой...»

Вот в этом, отвечала я западному журналисту, в формировании душ людских, и состоит влияние поэзии на ход истории.

А «в минуту жизни трудную» не обращаемся ли мы к любимым стихам, не помогают ли они нам?.. И как прекрасно вдруг услышать будничным голосом телефонистки: «Ответьте Лермонтову».